

Inhalt

ALLGEMEINER TEIL

- Der Strukturplan des VdM 4
- Die Stufen und ihre Lernziele 6
- Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung 15
- Elternmitarbeit 16
- Leistungs- und Zwischenprüfungen 17
- Studienvorbereitende Ausbildung 17
- Neue Musik und Jazz-, Pop- und Rockmusik 17

SPEZIELLER TEIL 18

Vorbemerkung 18

- Musiktheorie und Komposition 18
- Vielfalt und Heterogenität 20

Musiktheorie, Musikgeschichte und Instrumentenkunde 21

- Musiktheorie heute 21
 - Methodisch-didaktische Aspekte* 21
 - Unterrichtsformen* 22
 - Lernerfolgskontrollen* 23
 - Studienvorbereitende Ausbildung* 23

Hörerziehung 24

Musiklehre 25

Satzlehre und Analyse 25

Präsentation und Aufführung 27

Musikgeschichte 27

Instrumentenkunde 28

Übersicht über Unterrichtsinhalte 29

Zum Gebrauch der Übersicht 29

Methodische Empfehlungen 31

Komposition, Improvisation und Musikproduktion 36

- Kompositionsunterricht heute 36
 - Methodisch-didaktische Aspekte* 36
 - Unterrichtsformen* 37
 - Lernerfolgskontrollen* 39
 - Empfehlungen zur Unterrichtsdurchführung* 39

Notation 40

Neue Musik 41

Musik und Medien 41

Multimedia 42

Filmmusik 42

Pop – Rock – Jazz 43

Songwriting 43

Jazz-Komposition 43

Instrumentation 44

Improvisation 45

Musikproduktion 46

Weitere Aspekte 47

Stilistische und kulturelle Vielfalt 47

Unterricht mit 6- bis 10-jährigen 47

Unterricht mit Erwachsenen 48

Musikpädagogik 49

Kooperationen in der kommunalen

Bildungslandschaft 50

Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen 50

Kooperationen mit Musikhochschulen 51

Konzertpädagogische Projekte 51

Literaturempfehlungen 52

Musiktheorie, Musikgeschichte, Instrumentenkunde 53

Komposition, Improvisation, Musikproduktion 53

Software, Links 54

Verbände und Organisationen 54

Zeitschriften 54