

Inhaltsverzeichnis

Einführung	1
1 Leben, Werk und Rezeption	5
1.1 Der jesuitische Intellektuelle – Biographisches	5
1.2 Alterität – Schöpferischer Verlust – réemploi:	
Der Werkzeugkasten	15
1.2.1 Die Suche nach der Einheit des Werkes	15
1.2.2 Denkfiguren	16
1.2.3 Denkbilder	19
1.3 Aneignungen eines Denkers:	
Die internationale Rezeption	20
1.3.1 Frankreich, Belgien und die Niederlande	21
1.3.2 USA und Großbritannien	22
1.3.3 Deutschland und deutschsprachiger Raum	23
1.3.4 Italien, Polen, Spanien, Portugal, Lateinamerika, Afrika.	25
2 Aufbrüche. Die Krise der Theologie und die Krise der Politik	29
2.1 Kirchengeschichten: Religion und Politik	29
2.2 Die Einheit in der Differenz	31
2.3 Die Schwäche des Glaubens	37
2.4 Das Laboratorium der Amerikas	45
2.5 1968 – Der Kampf um die Sprache	47
2.6 Die Formalität der Praktiken: Religion und Politik	51

3	Orte des Anderen.....	55
3.1	Die Besessenen von Loudun: Mikro-Geschichten	55
3.2	Die Französische Revolution und die Politik der Sprache	64
3.3	Die Schönheit der Toten	67
3.4	Anthropologie und Ethnographie	68
3.4.1	Jean de Léry und die Kunst der Be-Schreibung	69
3.4.2	Michel de Montaigne und die Kannibalen	71
3.4.3	Joseph-François Lafitau und die Bilder des Ursprungs	72
3.4.4	Die Entdecker Jule Vernes und das Schreiben der See	73
4	Meta-Historiographie. Die Abwesenheit der Geschichte.....	75
4.1	Das Schreiben der Geschichte	77
4.2	Freudsche Schriften: Geschichte und Psychoanalyse	84
4.3	Theoretische Fiktionen.....	90
5	Von der Analytik der Gegenwart	
	zur politischen Anthropologie des Alltags	95
5.1	Kultur im Plural	95
5.2	Aneignungen des Alltags	101
5.2.1	Kunst des Handelns I.....	101
5.2.2	Strategien und Taktiken	103
5.2.3	Foucault und Bourdieu	108
5.2.4	Raum und Ort	112
5.2.5	Mündlichkeit und Schriftlichkeit	121
5.3	Kunst des Handelns II: Wohnen und Kochen.....	127
5.4	Die Alltäglichkeit der Kommunikation	130
5.5	Die Schule der Diversität	134
6	Eine historische Anthropologie des Religiösen	137
6.1	Der Diskurs der Mystik: Die mystische Fabel I	137
6.2	Der Inhalt einer neuen Wissenschaft: Die mystische Fabel II	147
7	Zur Aktualität von Michel de Certeau. Perspektiven	157
7.1	Anschlüsse	157
7.2	Denken an Grenzen: Drei Erbschaften	160
7.3	Eine „andere“ Geschichte der Moderne?	162

Literaturverzeichnis	165
Siglenverzeichnis	165
Werke von Michel de Certeau	165
Sekundärliteratur	169
Weitere verwendete Literatur	181
Personenregister	187
Sachregister	197
Dank	203