

# Inhalt

Vorwort . . . . .	11
Einführung . . . . .	15

## TEIL I

### VOM SINN DER KLEIDUNG

Funktionen der Kleidung . . . . .	27
Schutz, Schmuck, Stärkung und persönlicher Ausdruck . . . . .	27
Kleidung als Maske und Bekenntnis . . . . .	30
Kleidung als Hülle . . . . .	33
Kleidung als Dämonenschutz . . . . .	36
Die kulturelle Entwicklung der Kleidung und des Menschen . . . . .	39
Eine kurze Geschichte der Bekleidung . . . . .	39
Mode und Freiheit . . . . .	46
Architektur und Kleidung . . . . .	50
Messen von energetischen Veränderungen . . . . .	54

## TEIL II

### DIE GESTALT DES MENSCHEN UND SEINE KLEIDUNG

Körpergestalt und Kleidungsgestaltung . . . . .	59
Die Wirkung des Rückens und der Wirbelsäule . . . .	66
Die Wirkung der Gelenke . . . . .	74
Der Pendelkörper . . . . .	78
Die Energie-Ebenen im Menschen und im Raum . . . .	81

---

Der Mensch und seine Energiekörper . . . . .	83
Aura, Chakren und Meridiane . . . . .	86
Die harmonikalnen Gesetze in der Menschengestalt . . . . .	90
Die obere und untere, die rechte und die linke Hälfte . . . . .	93
Sinnlichkeit und Eros . . . . .	96
Die schöne Gestalt . . . . .	98
Von den Gesten . . . . .	100
Die Hände und die Finger . . . . .	102

### TEIL III

#### DIE GESUNDENDE WIRKUNG DER KLEIDUNG

Kriterien für gesundende Kleidung . . . . .	109
Säuglingszeit, Kindheit und Jugend . . . . .	113
Ökologische Fragen . . . . .	116
Herausfordernde Lebensformen der Moderne . . . . .	119

### TEIL IV

#### DIE ENERGETISCHE WIRKUNG DER KLEIDUNG

Energetische Gesetze . . . . .	125
Stoffe, Farben und Formen . . . . .	139
Materialien und Stoffe . . . . .	139
Farben und Farbkombinationen . . . . .	147
Die Struktur des Gewebes und die Bearbeitung des Stoffes . . . . .	164
Formen, Muster und Schnitte der Kleidung . . . . .	170
Worte und Symbole . . . . .	174
Die energetische Wirkung von Accessoires . . . . .	177
Einleitung . . . . .	177
Gürtel und Schnalle . . . . .	178
Knöpfe und Verschlüsse . . . . .	180
Schmuck . . . . .	183

Schuhe . . . . .	189
Brillen . . . . .	195
Hüte und andere Kopfbedeckungen . . . . .	198
Schlips, Schal und Schärpe . . . . .	202
Haare und Frisuren . . . . .	205
Der Spazierstock . . . . .	208
Wohlgeruch und Kosmetik . . . . .	212
Die Reinigung der Kleidung . . . . .	216
Second-Hand-Kleidung . . . . .	219

## TEIL V

### KLEIDUNG UND GANZWERTUNG

Einleitung . . . . .	225
Astrologie und Kleidung . . . . .	227
Tierkreiszeichen und Kleidung . . . . .	228
Elemente sind Energien . . . . .	242
Das Gesetz der Polarität von Yin und Yang . . . . .	244
Astrologie und Körperfälle . . . . .	246
Mond- und Sonnentypen . . . . .	248
Geschlechterrollen . . . . .	251
Die vier Temperamente und ihre Kleidung . . . . .	255
Die Aufhebung von Blockaden und karmischen Aspekten durch die Kleidung . . . . .	258
Energetische Wirkungen der Zeit . . . . .	264
Kleidung und Ritual . . . . .	273
Das Schöne und das Festliche . . . . .	275
Literaturverzeichnis . . . . .	278
Zum Autor . . . . .	281