

Inhaltsverzeichnis

1.1 Der Aufbau dieses Buches	8
1.2 Ihre Kenntnisse	8
1.3 CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT	9
1.4 Arbeitsteilung in der Praxis	9
1.5 Was sind Objekte?	10
1.6 Vorüberlegungen	10
1.6.1 Die Kunden	10
1.6.2 Erste Entwürfe	11
1.7 Bildgröße und Arbeitsspeicher	11
2.1 Vektor-Zeichnungen	12
2.2 Pixel-Bilder	12
2.3 Im Vergleich	13
2.4 Die Dateitypen	14
2.4.1 Theorie Dateiendung	14
2.4.2 Dateiendungen anzeigen	15
2.4.3 Dateitypen umwandeln	15
2.4.4 Beispiele Dateiendung	16
3.1 Ordnung durch Ordner	17
3.2 Worauf sichern?	18
3.3 Wie sichern	19
4.1 Die Dateigröße	22
4.1.1 Zum Farbmodus	23
4.1.2 Zur Auflösung	23
4.2 Der PHOTO-PAINT-Aufbau	24
4.3 Speichern	25
4.4 Datei schließen	26
4.5 Abschlussübung dieses Kapitels	26
5.1 Die Zeichenfunktionen im Überblick	27
5.2 Rückgängig und die Annulierungsliste	28

5.3 Farben wählen	29
5.4 Die Eigenschaftsleiste	30
5.4.1 Die Eigenschaftsleiste ein- oder ausschalten	30
5.5 Rechtecke, Ellipsen	31
5.6 Objekte	32
5.6.1 Objekte umformen	32
5.6.2 Änderungen zuweisen	33
5.6.3 Objekte kombinieren	34
5.6.4 Zusammenfassung Objekte	34
 6.1 Der normale Radierer.....	35
6.2 Andere Wege des Radierens	36
6.2.1 Pinselstrich widerrufen.....	36
6.2.2 Die Radiererfarbe ändern.....	37
6.2.3 Der Farbersetzungs Pinsel	37
6.3 Die Pipette	38
6.4 Der Farbeimer.....	38
6.5 Anti-Alias	39
 7.1 Zoomen	40
7.2 Text schreiben.....	41
7.2.1 Text umformen	41
7.2.2 Übung Text	43
7.3 Eine gerade Linie.....	44
7.4 Quadrate, Kreise, Linien im Winkel	44
 8.1 Der normale Pinsel	45
8.2 Hilfsmittel Effekt - Verwischen	46
8.3 Übungen Pinsel	47
8.4 Bildsprüher	48
 9.1 Die Freihandlinie und Kalligraphie.....	49
9.1.1 Erläuterung zu Drehen und Ebnen.....	50
9.1.2 Übungen zu Freihandlinie und Pinsel	50
9.2 Pinsel variieren	51
9.3 Orbit	52
 10.1 Einfarbige Füllungen	54
10.1.1 Über die Farbmodelle	55
10.1.2 Über die Paletten.....	55
10.2 Die Farbverlaufsfüllung	56
10.2.1 Mehrfarben-Füllung	57
10.3 Bitmap-Füllung	58

10.3.1 Füllmuster importieren	59
10.4 Corel-Füllmuster	59
10.5 Beispiele für die Füllmuster.....	60
10.6 Weitere Füllmuster laden	60
10.7 Übung Füllung und Schatten	61
11.1 Bilder wählen	64
11.2 Farbmaske und Fotos	65
11.3 Farben ausblenden	65
11.3.1 In anderen Programmen Farben ausblenden	66
11.4 Die Farbmaske	66
11.4.1 Weiteres zur Farbmaske	67
11.5 Wichtige Maskensymbole.....	68
11.6 Masken korrigieren	68
11.7 Maske und Effekte.....	69
11.8 Probleme mit der Farbmaske.....	69
12.1 Übung Rechteckmaske	70
12.2 Masken korrigieren	70
12.3 Über Objekte und Masken.....	71
12.4 Spezielle Masken	72
12.4.1 Bildbereiche auswählen.....	72
12.4.2 Kombinierte Maskenhilfsmittel	73
12.4.3 Die Freihandmaske.....	74
12.5 Übung Plakat mit Objekten	75
12.5.1 Text mit Schatten	75
12.5.2 Ellipsen-Maske	76
12.6 Masken speichern	76
12.7 Weitere Maskenbefehle	77
12.7.1 Maskenvorschau	77
12.7.2 Masken löschen	78
12.8 Foto weitergeben	78
13.1 Text positionieren	79
13.2 Maske in Textform erstellen	80
13.2.1 Relief	81
13.3 Ein Füllmuster erstellen	81
13.4 Die PHOTO-PAINT-Objekte.....	83

14.1 Bilder zusammenfassen.....	84
14.2 Bilder manuell zusammensetzen	85
14.3 Transparenz.....	86
14.4 Der Zusammenführungsmodus	88
15.1 Bild - Bild neu aufbauen	90
15.1.1 Übung Bild verkleinern.....	91
15.1.2 Komprimieren mit dem jpg-Format.....	91
15.2 Einsatz beim Scannen.....	92
15.2.1 Die Seitengröße – Bildränder korrigieren.....	92
15.3 Weitere Bild-Optionen.....	92
16.1 Das Effekt-Menü	93
16.2 Nützliches zu den Effekten.....	94
16.3 Anpassen	94
16.3.1 Die Tonkurve.....	95
16.3.2 Weitere Effekte bei Anpassen	96
16.4 Bild-Ändern	96
17.1 Die 3D-Effekte.....	97
17.2 Künstlerische Striche.....	98
17.3 Unschärfe	98
17.4 Farbänderung.....	99
17.5 Kontur	99
17.6 Kreativ	100
17.7 Angepasst	101
17.8 Verzerren	101
17.9 Rauschen	102
17.10 Kamera.....	103
17.11 Schärfe	104
17.12 Füllmuster	105
17.13 Zusammenfassung	105
17.14 Digimarc	105
18.1 Malen.....	106
18.2 Klonen.....	107

18.3 Farbmaske	108
18.4 Bitmap-Füllung	109
18.5 Transparenz.....	110
18.6 Bilder überlagern	111
18.7 Weitere Übungsvorschläge.....	112
19.1 Scannen	113
19.1.1 Über Scanner.....	113
19.1.2 Anschlusstypen für Scanner.....	114
19.1.3 Auflösung beim Scannen.....	114
19.2 Farben kalibrieren.....	114
19.3 PHOTO-PAINT einstellen	115
19.3.1 Die Optionen.....	115
19.3.2 Speichern und Rückgängig	115
19.4 Drucken.....	116
19.5 Lineale, Gitter, Nullpunkt	116
19.5.1 Was ist das Lineal?	116
19.5.2 Das Gitter.....	117
19.6 Programmteile nachinstallieren.....	117