

# Inhaltsverzeichnis

1.1 Der Aufbau dieses Buches .....	8
1.2 Ihre Kenntnisse .....	8
1.3 CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT .....	9
1.4 Arbeitsteilung in der Praxis .....	9
1.5 Was sind Objekte? .....	10
1.6 Vorüberlegungen .....	10
1.6.1 Die Kunden .....	10
1.6.2 Erste Entwürfe .....	11
1.7 Bildgröße und Arbeitsspeicher .....	11
2.1 Vektor-Zeichnungen .....	12
2.2 Pixel-Bilder .....	12
2.3 Im Vergleich .....	13
2.4 Die Dateitypen .....	14
2.4.1 Theorie Dateieindung .....	14
2.4.2 Dateieindungen anzeigen .....	15
2.4.3 Dateitypen umwandeln .....	15
2.4.4 Beispiele Dateieindung .....	16
3.1 Ordnung durch Ordner .....	17
3.2 Worauf sichern? .....	18
3.3 Wie sichern .....	19
4.1 Die Dateigröße .....	22
4.1.1 Zum Farbmodus .....	23
4.1.2 Zur Auflösung .....	23
4.2 Der PHOTO-PAINT-Aufbau .....	24
4.3 Speichern .....	25
4.4 Datei schließen .....	26
4.5 Abschlussübung dieses Kapitels .....	26
5.1 Die Zeichenfunktionen im Überblick .....	27
5.2 Rückgängig und die Annullierungsliste .....	28

5.3 Farben wählen .....	29
5.4 Die Eigenschaftsleiste .....	30
5.4.1 Die Eigenschaftsleiste ein- oder ausschalten .....	30
5.5 Rechtecke, Ellipsen .....	31
5.6 Objekte .....	32
5.6.1 Objekte umformen .....	32
5.6.2 Änderungen zuweisen .....	33
5.6.3 Objekte kombinieren .....	34
5.6.4 Zusammenfassung Objekte .....	34
6.1 Der normale Radierer .....	35
6.2 Andere Wege des Radierens .....	36
6.2.1 Pinselstrich widerrufen .....	36
6.2.2 Die Radierfarbe ändern .....	37
6.2.3 Der Farbersetzungspinsel .....	37
6.3 Die Pipette .....	38
6.4 Der Farbeimer .....	38
6.5 Anti-Alias .....	39
7.1 Zoomen .....	40
7.2 Text schreiben .....	41
7.2.1 Text umformen .....	41
7.2.2 Übung Text .....	43
7.3 Eine gerade Linie .....	44
7.4 Quadrate, Kreise, Linien im Winkel .....	44
8.1 Der normale Pinsel .....	45
8.2 Hilfsmittel Effekt - Verwischen .....	46
8.3 Übungen Pinsel .....	47
8.4 Bildsprüher .....	48
9.1 Die Freihandlinie und Kalligraphie .....	49
9.1.1 Erläuterung zu Drehen und Ebnen .....	50
9.1.2 Übungen zu Freihandlinie und Pinsel .....	50
9.2 Pinsel variieren .....	51
9.3 Orbits .....	52
10.1 Einfarbige Füllungen .....	54
10.1.1 Über die Farbmodelle .....	55
10.1.2 Über die Paletten .....	55
10.2 Die Farbverlaufsfüllung .....	56
10.2.1 Mehrfarben-Füllung .....	57
10.3 Bitmap-Füllung .....	58

10.3.1 Füllmuster importieren .....	59
10.4 Corel-Füllmuster .....	59
10.5 Beispiele für die Füllmuster.....	60
10.6 Weitere Füllmuster laden .....	60
10.7 Übung Füllung und Schatten .....	61

11.1 Bilder wählen .....	64
11.2 Farbmaske und Fotos .....	65
11.3 Farben ausblenden .....	65
11.3.1 In anderen Programmen Farben ausblenden .....	66
11.4 Die Farbmaske .....	66
11.4.1 Weiteres zur Farbmaske .....	67
11.5 Wichtige Maskensymbole.....	68
11.6 Masken korrigieren .....	68
11.7 Maske und Effekte.....	69
11.8 Probleme mit der Farbmaske.....	69

12.1 Übung Rechteckmaske .....	70
12.2 Masken korrigieren .....	70
12.3 Über Objekte und Masken.....	71
12.4 Spezielle Masken .....	72
12.4.1 Bildbereiche auswählen.....	72
12.4.2 Kombinierte Maskenhilfsmittel .....	73
12.4.3 Die Freihandmaske.....	74
12.5 Übung Plakat mit Objekten .....	75
12.5.1 Text mit Schatten .....	75
12.5.2 Ellipsen-Maske .....	76
12.6 Masken speichern .....	76
12.7 Weitere Maskenbefehle .....	77
12.7.1 Maskenvorschau .....	77
12.7.2 Masken löschen .....	78
12.8 Foto weitergeben .....	78

13.1 Text positionieren .....	79
13.2 Maske in Textform erstellen .....	80
13.2.1 Relief .....	81
13.3 Ein Füllmuster erstellen .....	81
13.4 Die PHOTO-PAINT-Objekte .....	83

14.1 Bilder zusammenfassen.....	84
14.2 Bilder manuell zusammensetzen .....	85
14.3 Transparenz.....	86
14.4 Der Zusammenführungsmodus .....	88

15.1 Bild - Bild neu aufbauen .....	90
15.1.1 Übung Bild verkleinern .....	91
15.1.2 Komprimieren mit dem jpg-Format .....	91
15.2 Einsatz beim Scannen.....	92
15.2.1 Die Seitengröße – Bildränder korrigieren .....	92
15.3 Weitere Bild-Optionen.....	92

16.1 Das Effekt-Menü .....	93
16.2 Nützliches zu den Effekten.....	94
16.3 Anpassen .....	94
16.3.1 Die Tonkurve.....	95
16.3.2 Weitere Effekte bei Anpassen .....	96
16.4 Bild-Ändern .....	96

17.1 Die 3D-Effekte.....	97
17.2 Künstlerische Striche.....	98
17.3 Unschärfe .....	98
17.4 Farbänderung.....	99
17.5 Kontur .....	99
17.6 Kreativ.....	100
17.7 Angepasst .....	101
17.8 Verzerren .....	101
17.9 Rauschen .....	102
17.10 Kamera .....	103
17.11 Schärfe .....	104
17.12 Füllmuster .....	105
17.13 Zusammenfassung .....	105
17.14 Digimarc.....	105

18.1 Malen.....	106
18.2 Klonen.....	107

18.3	Farbmaske .....	108
18.4	Bitmap-Füllung .....	109
18.5	Transparenz.....	110
18.6	Bilder überlagern .....	111
18.7	Weitere Übungsvorschläge.....	112

19.1	Scannen .....	113
19.1.1	Über Scanner.....	113
19.1.2	Anschlusstypen für Scanner.....	114
19.1.3	Auflösung beim Scannen.....	114
19.2	Farben kalibrieren.....	114
19.3	PHOTO-PAINT einstellen .....	115
19.3.1	Die Optionen.....	115
19.3.2	Speichern und Rückgängig .....	115
19.4	Drucken.....	116
19.5	Lineale, Gitter, Nullpunkt .....	116
19.5.1	Was ist das Lineal? .....	116
19.5.2	Das Gitter.....	117
19.6	Programmteile nachinstallieren .....	117