

BAND II

III. MUSIK IM KÖNIGREICH BÖHMEN

SPEZIFISCH BÖHMISCH

- 593 Tomáš Baltazar Janovka – ein Repräsentant der tschechischen barocken Musik- und Bildungstradition
- 613 Zur Frage der Entstehung tschechischer Pastorellen
- 625 Zur Funktion des Wortes in der böhmischen Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts
- 629 Zum Problem der böhmischen Musikeremigration im 18. Jahrhundert

MUSIKER UND MUSIKGESELLSCHAFTEN

- 651 Prager Musikantenzünfte, städtische Musiker und Trompeter in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts
- 665 Ein amtliches Dokument über Musikgesellschaften in Böhmen 1766
- 675 Die Musiker der Prager Alt- und Neustadt im Jahre 1770

ZENTREN DER MUSIKPFLEGE

- 681 Musikalische Zentren in Böhmen im 18. Jahrhundert
- 687 Die Prager Loretokirche als Musikinstitution
- 693 Böhmisches Schlosskapellen des 18. Jahrhunderts und der europäische musikalische Kontext
- 703 Die Mannsfeld'schen und die Thun'schen Hornisten
- 707 Zur Musik bei den Fürstenberg und Waldstein
- 717 Das Prager Konzertleben in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

IV. IKONOGRAPHISCHE QUELLEN

- 745 Ein Prager Notendruck aus dem Jahr 1648 als Unikum
- 751 Die Musik bei Prager Umzügen des 18. Jahrhunderts
- 769 Musikikonographische Dokumente aus der Feder von Johann Rudolf Sporck

V. KOMPONISTEN

18. JAHRHUNDERT

- 779 Jan Dismas Zelenka – ein tschechischer Komponist in seiner Zeit
- 787 Die Bedeutung Prags für Zelenkas Leben und Schaffen
- 817 Antonio Vivaldi und der böhmische Adel
- 835 Böhmen und Bach
- 851 Gluck in/und Böhmen.
„Unsern Böhmen gehört er immer auf eine oder die andere Art zu.“

BEETHOVEN UND SEIN MÄZEN

- 861 Franz Joseph Maximilian Lobkowitz. Musikfreund und Kunstmäzen
- 903 Beethoven und Fürst Lobkowitz
- 917 Die Beethoveniana der Lobkowitz-Musiksammlung und ihre Kopisten
- 951 Beethoven's Rehearsals at the Lobkowitz's

19. JAHRHUNDERT

- 961 Richard Wagner als Wiener Hofkapellmeister?
- 971 Bedřich Smetana im europäischen Kontext,
oder: Was Zdeněk Nejedlý nicht gesehen hat

MUSIK UND POLITIK

- 987 Einige Bemerkungen zum Thema Musik und Politik
vom anthropologischen Gesichtspunkt

ANHANG

AUSWAHLBIBLIOGRAPHIEN

- 995 Vladimír Helfert
- 1005 Tomislav Volek

1035 ABBILDUNGSVERZEICHNIS

REGISTER

- 1047 Personen
- 1077 Bühnenwerke
- 1091 Sonstige Werke
- 1095 Orte und Institutionen