

Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	17
<b>Abdankung:</b> Genossen divergierender Reiche.....	18
<b>Aegina:</b> Schönheit der Antike und Öffentlicher Nahverkehr.....	20
<b>Aesculus hippocastanum:</b> Osmanisches Pferdefutter? .....	22
<b>Alzheimer:</b> Fehlerhaft gefaltete Beta-Amyloid-(A $\beta$ -)Peptide .....	23
<b>Antisemitismus:</b> Juden braten Birnen und können nicht singen .....	24
<b>Apis mellifera:</b> Kleine Superlative der besonderen Art.....	26
<b>Atlanten:</b> Das Geheimnis von 85000 Inseln.....	28
<b>August:</b> Ein Liebespaar – und zwei ganz verschiedene Söhne .....	30
<b>Bathseba:</b> Rubens und König Davids Fleischeslust.....	32
<b>Bäume:</b> Peinliche Prüfungsfragen für Architekten.....	34
<b>Berliner Humor:</b> Kein Kommentar .....	35
<b>Bibliotheken:</b> Gelegentliche Antwort auf unendlich viele Fragen .....	36
<b>Peter Bichsel:</b> Erklärung des Gefühls beim Dominantseptakkord.....	37
<b>Biedermeier:</b> Bilder für den Kaiser .....	38
<b>Jakob Böhme:</b> Schwebend über den Pragmatikern .....	40
<b>Botticelli:</b> Die misslungenen Füße der Venus.....	41
<b>Bougainville:</b> Faszination einer fernen Sprache.....	42
<b>Bremer Humor:</b> Schieten könnt Se denn bi Hillmanns .....	44
<b>Briefmarken:</b> Manchmal kann Verlust auch Gewinn sein .....	45

<b>Bücher:</b> Buchstabensammelsurien etc. pp. ....	47
<b>Buchstaben:</b> Ihre Zahl geht gegen Unendlich – Geist ohne Ende.....	49
<b>Carlo Bartolotti:</b> Die Frauen unseres italienischen Nachbarn .....	51
<b>Giovanni Carmignola:</b> Virtuose Eilfertigkeit.....	52
<b>Celler Humor:</b> 'n Arsch voll Kosten .....	53
<b>Cicero:</b> Quousque tandem? .....	54
<b>Dachboden:</b> 3175 Gramm Griechenland.....	55
<b>Charles Darwin:</b> Genie der sinnlichen Erkenntnis .....	57
<b>Dedikation:</b> Epitomatorische Kürze und räsonnierende Weitschweifigkeit .....	58
<b>Dornburg:</b> Eine Seitentür zum Paradies.....	60
<b>Duden:</b> Korrekt geschriebene Malediktologie .....	61
<b>Eiszeit:</b> Ihr Ende als Anfang einer primären progressiven Sukzession.....	63
<b>El Greco:</b> Petrus und Paulus .....	65
<b>Endivien:</b> Mein Winter-Garten .....	67
<b>Energietransport:</b> Gummiwagen und Bundesnetzagentur .....	69
<b>Ephesus:</b> Diana, die Vielbrüstige.....	71
<b>Erinnerungskiste:</b> Schöne Dinge, schöne Geschichten.....	73
<b>Es-Dur:</b> Mozarts Affinität zu dieser Tonart? .....	75
<b>Europa:</b> Adenauer, de Gaulle und Zuckmayer .....	76
<b>Europäer:</b> Wir halten durch.....	78
<b>Fachterminologie:</b> Einsamkeit unter klugen Worten .....	80
<b>Flavia Solva:</b> Verloren ist das sluzzelîn.....	82
<b>Karl Foerster:</b> Delphinium elatum Hybride Finsteraarhorn .....	83
<b>Fotografie:</b> Proust's Versuch, die Welt objektiv zu beschreiben .....	85
<b>Foucault:</b> Utopie und Heterotopie.....	87

<b>Freiheit:</b> Keine Sache der Logik .....	89
<b>Friedrich II.:</b> De arte venandi cum avibus .....	90
<i>federicus II imperator pugliae</i> .....	92
<i>konstanze von aragon</i> .....	93
<b>Friedrich:</b> Genannt ‚der Große‘ – preußischer Schnösel! .....	95
<b>Gargnano:</b> Die schöne Abendwolke über dem Monte Baldo .....	97
<b>Garten:</b> Realisierte Utopie .....	98
<b>Gartenaugenblicke:</b> Gärtner – ein Leben lang .....	99
<i>vorübergang der gärten</i> .....	100
<i>hamamelis mollis</i> .....	101
<i>weiße azaleen</i> .....	102
<i>buddleienduft</i> .....	103
<b>Geschmack:</b> Anhaltender Abgang, aromatische Noten .....	104
<b>Gewächshaus:</b> Regenwaldillusionen .....	106
<b>Golfstrom:</b> Regenerative Energien für Europa .....	107
<b>Grimm:</b> Hintergründe sprachlicher Schönheit .....	109
<b>Gründlichkeit:</b> Lenin, Lichtenberg, Mey – kritisch im Geiste .....	111
<b>Wolf Haas:</b> Chinesische Verteidigung der Missionarsstellung .....	112
<b>Hainfeld:</b> Goethe, der Islam und die Schönheit der Worte .....	114
<b>Haydn:</b> Abschied – un poco adagio .....	116
<b>Haydn-Schubert:</b> Vier Quinten auf zwei Instrumenten .....	118
<b>Helmstedt:</b> Der lange Atem Roms und seine tödlichen Folgen .....	119
<b>Herrenhäuser Gärten:</b> 52 Hektar ideologische Heckenschönheit .....	120
<i>barocke gärten</i> .....	121
<i>wintertag in herrenhausen</i> .....	122

<b>Homo sapiens:</b> Vom Umtausch ausgeschlossen .....	124
<b>Horizont:</b> Ein ästhetisches Phänomen .....	127
<b>Hugenotten:</b> Aquitanischer Migrationshintergrund in Hinterpommern .....	128
<b>Humor:</b> Ungewöhnliche Betrachtung der Geschehnisse .....	130
<b>Irland:</b> Fuchsienhecken als Straßenbegleitgrün .....	132
<b>Josef:</b> VIP des Pentateuch .....	134
<b>Kaleidoskop:</b> Das Schöne und der Zauber der Symmetrie .....	135
<b>Karajan:</b> H-moll-Messe mit neun Kontrabässen .....	136
<b>Marie Luise Kaschnitz:</b> Von der Schönheit der Orte .....	138
<b>Kinderfragen:</b> Woher weiß die Pflanze, wo oben und unten ist? .....	140
<b>Klub der toten Dichter:</b> Geht es bei der Kunst um Schönheit? .....	142
<b>Kochbücher:</b> Der Zauber großmütterlicher Rezepturen .....	144
<b>Kolgujew:</b> Die Insel oder Rechtfertigung des sinnlosen Reisens .....	145
<b>Kolonialwaren:</b> Streichhölzer, Sämereien, Mausefallen und Salz .....	147
<b>Kompost:</b> Wie der Traum von Arkadien .....	149
<b>Kontinentaldrift:</b> Amerika auf der Flucht vor Europa .....	150
<b>Korbflechtere:</b> Existenzielle Grundlage mosaischer Kultur .....	152
<b>KPI:</b> Fernandel, Gino Cervi und Roberto Benigni .....	154
<b>Kulturlandschaftsverlust:</b> Identität von Kultur und Schönheit ....	156
<b>Kulturrevolution:</b> Mao Zedong und die chinesische Lyrik .....	158
<b>Landschaft:</b> Die Linie und der imaginäre Totalcharakter .....	160
<b>Langenscheidt:</b> Lange gültig, aber nicht allgemeingültig .....	162
<b>Latein:</b> Großes Latinum – mühsames, aber lohnendes Geschäft .....	164
<b>Lebensmittel:</b> Was brauchen wir wirklich? .....	165

<b>Alexis Leger:</b> Erotik als Quelle der Schönheit .....	167
<b>Lehm:</b> Entblößter Grund der Welt – vergängliche Ewigkeit.....	169
<b>Licht:</b> Antiquarisches in Augusts Lampenladen .....	171
<b>Liebermann:</b> Les fleurs du mal.....	173
<b>Lieblingswörter:</b> Behältnisse für Erfahrungen und Sehnsüchte.....	174
<b>Udo Lindenberg:</b> Schön oder geil?.....	176
<b>Listen:</b> Versuch, das Leben übersichtlich zu machen .....	178
<b>Lyrik:</b> Raum- und zeitlose Seelennähe .....	179
<i>mein schweigen deine stimme .....</i>	<b>181</b>
<b>Thomas Mann:</b> Sehnsucht, schwermütiger Neid und ein klein wenig Verachtung.....	183
<b>Marmelade:</b> Honi soit qui mal y pense .....	185
<b>Karl May:</b> In der Wüste gestrandet.....	187
<b>Medienlandschaft:</b> Langsames Siechtum der Kommunikation.....	189
<b>Heiner Monnier:</b> Soll ick Ihn'n vielleicht wat vormalen?.....	191
<b>Moses und Aaron:</b> Der Herr segne dich und behüte dich! .....	193
<b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Urheberrechte verletzt .....	195
<b>Musikkreislauf:</b> Von Elektronen und schwingender Materie .....	196
<b>Mykene:</b> Nichts als ein Scheingewölbe .....	198
<b>Napoleon:</b> Russland wäre für mich fast das Aus gewesen .....	199
<b>Orgelmusik:</b> Die 6139 Pfeifen des Magdeburger Domes .....	200
<i>Otto.....</i>	<b>202</b>
<b>Originale:</b> Vom Besten – und reichlich .....	203
<b>Ostsee:</b> Sand, Meer und die bemessene Zeit .....	205
<i>fußabdrücke am strand.....</i>	<b>206</b>
<b>Pachysandra terminalis:</b> Über professorale Disputationen .....	207

<b>Palatschinken:</b> In Österreich seah beliaht .....	209
<b>Paulus:</b> Der Anfang am Ende des Weges .....	211
<b>Phaselis:</b> Über Issos zum Frühstück nach Iskenderun .....	213
<b>Pommern:</b> Möllers und Pechsteins Ménage a quatre in Leba.....	215
<b>Pontius Pilatus:</b> Aufrichtigkeits-, Toleranz- und Loyalitätskonflikt .....	217
<b>Postleitzahlen:</b> Wer zählt die Dörfer, nennt die Namen? .....	218
<b>Purol:</b> te gebruiken bij kleine wondjes en schrammen .....	219
<b>Rom:</b> Viel Lärm um nichts, jedes und alles .....	220
<i>rom</i> .....	222
<i>am tiber im märz</i> .....	223
<i>tiberbrücken</i> .....	224
<i>pincio</i> .....	225
<i>etrusker</i> .....	226
<i>trastevere palazzo corsini</i> .....	227
<b>Rügen:</b> Römer haben kurze Beine.....	229
<i>rügen</i> .....	230
<b>Johann Caspar Schiller:</b> Garant flächendeckender Vitaminversorgung .....	231
<b>Schönheit:</b> Absurdität und Stringenz.....	233
<b>Schuppen, Buden, Hütten:</b> Geheimnisvolle Orte .....	234
<b>Seele:</b> Begegnungen.....	236
<b>Sektkorken:</b> Tage, Jahre und ein halbes Leben .....	238
<b>Siehe:</b> Trenne dich von deinem Unglauben.....	240
<b>Sommerabende:</b> Hoch-Zeit der Schöpfung .....	241
<i>multiflore rosen</i> .....	242
<b>Südsee:</b> In Göttingen reflektierte Welterkundung .....	243

<b>Tee:</b> Drachengift aus China?.....	245
<b>Thomas-Evangelium:</b> Werdet Vorübergehende!.....	247
<b>Tische:</b> Reich gedeckt .....	248
<b>Reinhold Tüxen:</b> Giersch als Plage und Indikator .....	250
<b>Umgebäudehaus:</b> Der Wärme, nicht der Erschütterungen wegen .....	252
<b>Universalgelehrte:</b> Eine ausgestorbene Art .....	253
<b>Universum:</b> Seine Größe macht die Zeit zunichte .....	254
<b>Urknall:</b> Genesis klingt eigentlich eleganter .....	256
<b>Uta von Naumburg:</b> Andeutung eines Lächelns.....	258
<b>Violinsonate BWV 1001:</b> Belauschte Vielstimmigkeit.....	259
<b>Antonio Vivaldi:</b> Von der Weite des langen Bogenstrichs.....	260
<b>Wachstum:</b> Ökonomische Hypertrophie, ein Irrglaube .....	262
<b>Weimar:</b> Dichter, Denker, Gaffer und Touristen .....	263
<b>Weisheit:</b> Jüdischer Humor .....	265
<b>Wissen:</b> Verdichtetes Sein – das Gedicht .....	266
<b>Zauber:</b> Das Meer, die Zeit und der Zauber aller Dinge .....	267
<i>ferne insel</i> .....	269
<b>Zufall:</b> Schicksal oder nur eine sinnlose Reise? .....	271
<b>Zufriedenheit im Alter:</b> Cicero über die Freiheit der Seele .....	273