

# INHALT

DAS DRAMA IM UNTERRICHT .....	4
<b>INHALT UND ANALYSE</b>	
Entstehung .....	5
Inhaltszusammenfassung .....	6
Gang der Handlung .....	7
Der Aufbau .....	15
Die dramatische Handlung .....	16
Die Figuren .....	17
Schwerpunkte der Interpretation .....	20
Die Songs .....	21
Interpretationsthemen .....	23
Rezeption .....	25
<b>DER UNTERRICHT</b>	
Didaktisch-methodische Überlegungen .....	26
Methoden der Theaterpädagogik .....	27
Aufgabenformate, Schreibaufgaben und Textpräsentation .....	28
Schreibaufgaben – Produktiver Umgang mit literarischen Texten .....	29
Szenenfotos .....	30
Möglichkeiten der Textpräsentation – Lesung, Inszenierung und Hörspiel .....	31
Erschließungsphasen der Lektüre im Überblick .....	32
Das Schülerheft im Überblick .....	33
Anmerkungen zu den Inhalten/Lösungshinweise Schülerheft .....	34
EINE EINFÜHRUNGSSTUNDE .....	34
ERARBEITUNGSPHASE I Drama .....	35
ERARBEITUNGSPHASE II Inhaltssicherung und erste Deutungen .....	36
HINWEISE UND LÖSUNGEN ZU DEN AUFGABEN IM SCHÜLERHEFT .....	40
ERARBEITUNGSPHASE III Aufbau des Dramas .....	56
ERARBEITUNGSPHASE IV Figuren .....	57
ERARBEITUNGSPHASE V Entstehung des Dramas .....	62
ERARBEITUNGSPHASE VI Episches Theater und Textmerkmale .....	63
ERARBEITUNGSPHASE VII Sprache und Stil .....	66
ERARBEITUNGSPHASE VIII Interpretationsaspekte .....	68
<b>ÜBERGREIFENDE SCHREIBAUFGABEN</b>	
Im Schülerheft: Rollenbiografie Shen Te/Shui Ta .....	70
Im Lehrerheft: Traummonolog des Wasserträgers Wang .....	71
Persönlicher Brief Sun .....	72
Tagebucheintrag der Shin .....	74
<b>ERGÄNZENDE MATERIALIEN</b>	
Übersicht .....	76
Methodische Anregungen und Hinweise .....	77
<b>VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN UND TESTS</b>	
Sekundarstufe I .....	80
Sekundarstufe II .....	81
LITERATURHINWEISE .....	82