

INHALT

DAS DRAMA IM UNTERRICHT	4
INHALT UND ANALYSE	
Entstehung	5
Inhaltszusammenfassung	6
Gang der Handlung	7
Der Aufbau	15
Die dramatische Handlung	16
Die Figuren	17
Schwerpunkte der Interpretation	20
Die Songs	21
Interpretationsthemen	23
Rezeption	25
DER UNTERRICHT	
Didaktisch-methodische Überlegungen	26
Methoden der Theaterpädagogik	27
Aufgabenformate, Schreibaufgaben und Textpräsentation	28
Schreibaufgaben – Produktiver Umgang mit literarischen Texten	29
Szenenfotos	30
Möglichkeiten der Textpräsentation – Lesung, Inszenierung und Hörspiel	31
Erschließungsphasen der Lektüre im Überblick	32
Das Schülerheft im Überblick	33
Anmerkungen zu den Inhalten/Lösungshinweise Schülerheft	34
EINE EINFÜHRUNGSTUNDE	34
ERARBEITUNGSPHASE I Drama	35
ERARBEITUNGSPHASE II Inhaltssicherung und erste Deutungen	36
HINWEISE UND LÖSUNGEN ZU DEN AUFGABEN IM SCHÜLERHEFT	40
ERARBEITUNGSPHASE III Aufbau des Dramas	56
ERARBEITUNGSPHASE IV Figuren	57
ERARBEITUNGSPHASE V Entstehung des Dramas	62
ERARBEITUNGSPHASE VI Episches Theater und Textmerkmale	63
ERARBEITUNGSPHASE VII Sprache und Stil	66
ERARBEITUNGSPHASE VIII Interpretationsaspekte	68
ÜBERGREIFENDE SCHREIBAUFGABEN	
Im Schülerheft: Rollenbiografie Shen Te/Shui Ta	70
Im Lehrerheft: Traummonolog des Wasserträgers Wang	71
Persönlicher Brief Sun	72
Tagebucheintrag der Shin	74
ERGÄNZENDE MATERIALIEN	
Übersicht	76
Methodische Anregungen und Hinweise	77
VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN UND TESTS	
Sekundarstufe I	80
Sekundarstufe II	81
LITERATURHINWEISE	82