

# Inhaltsverzeichnis

## Danksagung — VII

## Einleitung — 1

- 1 Auf der Suche nach der „anderen Seite“ in der Reformationszeit — 1
- 2 Kritik der Historiographie — 7
- 3 Desiderate — 16
- 4 Auswahl und Beziehung der Fallstudien — 18
- 5 Theoretische Grundlage und Methodik der Quellenanalyse — 21
- 6 Präsentation der Fallstudien — 32

## Teil I: Repräsentationen der Unterschiede

### 1 Die Flugschrift als historischer Gegenstand — 81

- 1.1 Publizistik im Alten Reich und in Frankreich: Ein Überblick — 81
- 1.2 Evangelische Schriften im altgläubigen Fokus — 89
  - 1.2.1 „Öffentlicher Irrtum“: Wahrnehmungen der protestantischen Textkultur — 89
  - 1.2.2 Gegenmaßnahmen und obrigkeitliche Reglementierung — 100
  - 1.2.3 Bücherverbrennungen: protestantische Schriften auf dem Scheiterhaufen — 104
- 1.3 Altgläubige Textkulturen — 108
  - 1.3.1 Produktionskontexte: Warum und wie entstehen Flugschriften? — 108
  - 1.3.2 Verbreitung und Rezeption — 115
  - 1.3.3 Flugschriften als distinktive Artefakte — 119

### 2 Die Benennung der Unterschiede — 126

- 2.1 Begriffe für die Anderen — 126
- 2.2 Begriffe für das Eigene — 139

### 3 Darstellungen der Zugehörigkeiten — 152

- 3.1 Repräsentationen des evangelischen Anderen — 152
  - 3.1.1 Lutherbilder: Mönch, Monster und Revolutionär — 153
  - 3.1.2 Das reformatorische Führungspersonal — 169
  - 3.1.3 Die evangelische Herde und ihre Hirten — 178
  - 3.1.4 Reformation und Zeit: die lange Dauer der Häresie — 191
- 3.2 Repräsentationen des altgläubigen Eigenen — 196
  - 3.2.1 Die alte Kirche im ewigen Kampf — 196

3.2.2	Metaphern und Vergleiche —	202
3.2.3	Die soziale Ordnung —	208
<b>4</b>	<b>Repräsentationen der rituellen Differenz —</b>	<b>212</b>
4.1	Sakramente und Liturgie —	213
4.1.1	Altarsakrament und Messpraxis —	213
4.1.2	Rechtfertigung und Reinigung —	222
4.1.3	Taufe und Wiedertaufe: die Verantwortung Luthers und Zwinglis —	236
4.1.4	Der letzte Unterschied: Sterben und Tod —	241
4.2	Materiale Kultur und praktische Distinktion —	251
4.2.1	Maria und die Heiligen: Kulte, Bilder und Figuren —	251
4.2.2	Distinktion und Materialität im Raum —	265
4.2.3	Das weite Feld der Unterschiede: Fokussierung und Heterogenität —	272
	<b>Fazit —</b>	<b>278</b>

## **Teil II: Praktiken der Unterschiede**

<b>1</b>	<b>Priester im Differenzierungsprozess —</b>	<b>285</b>
1.1	Pfründen und Obrigkeiten —	287
1.1.1	Interaktionen mit der Obrigkeit —	287
1.1.2	Posten und Pfründen —	294
1.2	Zugehörigkeiten der Priester —	301
1.2.1	Distinktives Verhalten und Erkennen —	301
1.2.2	Konflikte mit dem evangelischen Klerus —	306
1.3	Seelsorge, Aktivismus und rituelles Angebot —	312
<b>2</b>	<b>Praktiken des Heils und der Heiligung —</b>	<b>325</b>
2.1	Eucharistie und Messe —	325
2.1.1	Eine lange Geschichte von Heterogenität und Devianz —	325
2.1.2	Abendmahlspraxis: <i>sub una</i> oder <i>sub utraque specie</i> ? —	330
2.1.3	Der Leib des Herren in Szene gesetzt —	341
2.1.4	Frankreich und die Eucharistie: eine aktive Ritualkultur —	348
2.2	Beichte und Rechtfertigung —	355
2.3	Fastenzeit(en) —	365
2.4	Seitenblick: Sakramentalien —	376

<b>3</b>	<b>Leben und Tod — 382</b>
3.1	Geburt und Taufe — 383
3.2	Bis dass der Tod euch scheidet: Sterberituale und Totenkult — 389
<b>4</b>	<b>Maria und die Heiligen — 404</b>
4.1	Heilige: Kult und Materialität — 404
4.2	Maria – ein besonderes französisches Distinktionsmerkmal? — 409
4.2.1	Ulm und Ostbayern — 410
4.2.2	Rouen — 415
4.2.3	Paris — 417
	<b>Fazit — 426</b>

### Teil III: Unterschiede und Zugehörigkeiten in Raum und Zeit

<b>1</b>	<b>Altgläubige und die fraktalen Staatlichkeiten im Alten Reich — 433</b>
1.1	Regensburg — 434
1.2	Ulm — 442
1.3	Lippe — 447
<b>2</b>	<b>Raum: Aneignung und Differenzierung — 455</b>
2.1	Schlüsselgewalt: Der Kampf um den Zugang zu den Sakralräumen — 458
2.2	Ausstattung der Kirchen: variable Konfliktlinien — 465
2.3	Zum Beispiel: Maria und die Heiligen — 474
<b>3</b>	<b>Prozessionen: Eine französische Distinktion — 487</b>
3.1	Rouen — 490
3.2	Paris — 497
<b>4</b>	<b>Auf dem Weg zum Heil: Das „Auslaufen“ der Ulmer Altgläubigen — 510</b>
4.1	Eine Praktik und ihre Geschichte — 510
4.2	Ulm als wichtiger Ausgangspunkt des Auslaufens — 513
4.2.1	Die Anfänge — 513
4.2.2	Mariä Himmelfahrt 1532 — 515
4.2.3	Pfingsten 1535 — 524
4.3	Grenzphänomene: Auslaufen aus dem Landgebiet — 529

**5 Die Differenz in der Zeit — 535**

- 5.1 Kristallisationsmomente: die Zeitlichkeit der Unterschiede — **535**
- 5.2 Formen und Strategien der altgläubigen Gemeinschaftsbildung — **540**
  - 5.2.1 Eine reiche Historiographie — **541**
  - 5.2.2 Allianzen und Differenzen: Binnendifferenzierung in Städten und Gemeinden — **544**
  - 5.2.3 Manifestierungen kollektiver altgläubiger Zugehörigkeit — **551**
  - 5.2.4 Ein altgläubiges Pendant zur evangelischen „Gemeindereformation“? — **557**

**Fazit — 564**

**Zusammenfassung — 567**

**Quellen- und Literaturverzeichnis — 589**

- 1 Quellen — **589**
  - 1.1 Handschriftliche Quellen — **589**
    - 1.1.1 Landesarchiv NRW, Abt. Ostwestfalen-Lippe, Detmold (LAV NRW OWL) — **589**
    - 1.1.2 Hauptstaatsarchiv München (HStAM) — **589**
    - 1.1.3 Landesarchiv NRW, Abt. Westfalen, Münster (LAV NRW W) — **589**
    - 1.1.4 Archiv des Bistums Passau (ABP) — **590**
    - 1.1.5 Bischöfliches Zentralarchiv Regensburg (BZAR) — **590**
    - 1.1.6 Stadtarchiv Regensburg (StAR) — **590**
    - 1.1.7 Archives Départementales de Seine-Maritime, Rouen (ADSM) — **590**
    - 1.1.8 Stadtarchiv Ulm — **590**
  - 1.2 Frühe Drucke — **591**
  - 1.3 Edierte Quellen — **594**
- 2 Bibliographie — **596**

**Personenregister — 619**