

INHALT

Stefan Borchardt

VORWORT

7

Annette Vogel

KUNST UND AUTO

Eine leidenschaftliche Affäre im Wandel der Zeit

8 AUTO AM ANFANG

Jugendstil, moderner Mensch,
Futurismus und die 1920er-Jahre

32

42 AUTO AM WENDEPUNKT

Faszination und fossile Kultur?

58 REALISMUS, POP UND POST POP

Das Auto wird Kult

Thomas Wagner

KULT UND CRASH

Ohne Liebesbenzin läuft es nicht: Kunst und Auto-mobilität in einem sich wandelnden Sorgenklima

100

108 AUTO IN DER KRITIK

Fluxus, Zero, Happening

Walter Grasskamp

GUTES GEFÜHL, SCHLECHTES GEWISSEN

Das Auto zwischen Popkultur und Ökologie

132

LEIDENSCHAFT FÜR KUNST UND AUTOS

Sieben Fragen an Robert Rademacher

von Annette Vogel

140

142 DIE SCHÖNHEIT DER GESCHWINDIGKEIT

160 EWIGES FASZINOSUM AUTO

Fahrerlebnis und Pars pro toto

WIE DER KÄFER ZU DEM WURDE, WAS ER IST

Carl Horst Hahn im Gespräch mit Annette Vogel

176

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE

186