

INHALT

Stefan Borchardt
VORWORT

7

Annette Vogel
KUNST UND AUTO
Eine leidenschaftliche Affäre im Wandel der Zeit

8 **AUTO AM ANFANG**
Jugendstil, moderner Mensch,
Futurismus und die 1920er-Jahre

32

42 **AUTO AM WENDEPUNKT**
Faszination und fossile Kultur?

58 **REALISMUS, POP UND POST POP**
Das Auto wird Kult

Thomas Wagner
KULT UND CRASH
Ohne Liebesbenzin läuft es nicht: Kunst und Auto-
mobilität in einem sich wandelnden Sorgenklima

100

108 **AUTO IN DER KRITIK**
Fluxus, Zero, Happening

Walter Grasskamp
**GUTES GEFÜHL,
SCHLECHTES GEWISSEN**
Das Auto zwischen Popkultur und Ökologie

132

**LEIDENSCHAFT FÜR KUNST
UND AUTOS**
Sieben Fragen an Robert Rademacher
von Annette Vogel

140

142 **DIE SCHÖNHEIT
DER GESCHWINDIGKEIT**

160 **EWIGES FASZINOSUM AUTO**
Fahrerlebnis und Pars pro toto

**WIE DER KÄFER ZU
DEM WURDE, WAS ER IST**
Carl Horst Hahn im Gespräch mit Annette Vogel

176

**VERZEICHNIS
DER AUSGESTELLTEN WERKE**

186