

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK	9
<hr/>	
2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Schottland als Spielball der Mächtigen	15
Elisabeth I. von England und Maria Stuart	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	22
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	27
<hr/>	
3.1 Entstehung und Quellen	27
3.2 Inhaltsangabe	30
Akt I	30
Akt II	33
Akt III	37
Akt IV	39
Akt V	43
3.3 Aufbau	47
Klassischer Aufbau	47
Symmetrische Struktur	48

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	53
<i>Maria Stuart</i>	54
<i>Elisabeth I.</i>	57
<i>Robert Dudley, Graf von Leicester</i>	60
<i>Mortimer</i>	61
<i>Georg Talbot, Graf von Shrewsbury</i>	63
<i>Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh</i>	65
<i>Hanna Kennedy</i>	66
<i>Melvil</i>	67
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	68
3.6 Stil und Sprache	71
3.7 Interpretationsansätze	76
<i>Maria Stuart</i> als Märtyrerdrama	76
<i>Maria Stuart</i> als patriarchalisches Stück	77
<i>Maria Stuart</i> als politisches Drama	78
<i>Maria Stuart</i> als psychologische Studie	81
<i>Maria Stuart</i> als klassisches Ideendrama	82
<hr/>	
4. REZEPTIONSGESCHICHTE	84
<hr/>	
5. MATERIALIEN	87

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

90

LITERATUR

96

STICHWORTVERZEICHNIS

100