

Katja Margarethe Mieth	
<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
Frank Vogel	
<b>Grußwort</b>	<b>8</b>
Gabriele Lorenz	
<b>Grußwort</b>	<b>10</b>
Philipp Robinson Rössner	
<b>Sachsen und das Erzgebirge um 1500 als globalisierte Wirtschaftsregion</b>	<b>14</b>
Michael Wetzel	
<b>Nachbarschaft zwischen Vorbildfunktion und Konkurrenz – Die erzgebirgische Städtelandschaft im Zeitalter Barbara Uthmanns</b>	<b>23</b>
Rainer Sennewald	
<b>Die Uthmanns und ihre Montanunternehmen in einem mitteleuropäisch geprägten Wirtschaftsraum</b>	<b>36</b>
Andrea Kramarczyk	
<b>Ottilia Arnold (um 1485–1557) und ihre Familie. Eine Spurensuche zur Mutter Barbara Uthmanns</b>	<b>55</b>
Babette Küster	
<b>Der Spitzenvertrieb durch Schotten und andere Wanderhändler im Sachsen des 16. und 17. Jahrhunderts</b>	<b>75</b>
Liane Sachs	
<b>»Weder vor die Hitz noch vor die Kält sondern bloß zur Hoffarth«. Frühe Klöppelspitzen im Bestand der Kunstsammlungen Chemnitz mit Anmerkungen zum Spitzenklöppeln des Erzgebirges</b>	<b>87</b>
Reinhart Unger	
<b>Barbara Uthmann und andere Verlegerinnen in Annaberg</b>	<b>115</b>

Regina Krippner <b>Erzgebirgische Spitzenmusterbücher in den Beständen der Museen Annaberg-Buchholz, Schneeberg und Schwarzenberg</b>	125
Miroslava Brůnová <b>Spitzenwesen im tschechischen Teil des Erzgebirges nach 1945</b>	142
Reinhold Erlbeck <b>Das Erbe Barbara Uthmanns im westlichen böhmischen Erzgebirge bis 1946</b>	154
Bernd Lahl <b>Neue Forschungsergebnisse zu Barbara Uthmann</b>	177
Helmut Bräuer <b>Belletristik und historische Person oder: Regina Hastedt und Barbara Uthmann</b>	197
Elvira Werner <b>Barbara-Uthmann-Rezeption in der Regionalkultur</b>	209
Manuela Fischer <b>Faszination Klöppeln</b>	238
Andrea Geldmacher <b>Sonja Belz – Klöppelarbeiten</b>	248
<b>Barbara Uthmann – Biografische Daten</b>	250
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	252
<b>Ortsnamensverzeichnisse (Tschechien, Slowakei, Polen)</b>	253
<b>Bildnachweis</b>	255
<b>Autorinnen und Autoren</b>	257