

Inhalt

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Einleitung | 9 |
| 1.1 Methodenlehre als Wissenschaftsreflexion | 9 |
| 1.2 Wissenschaftstheorie im Spektrum der Wissenschaftsforschung | 10 |
| 1.3 Die Thematik dieser Einführung | 13 |
| | |
| 2. Empirische Prüfung und Bestätigung in der methodologischen Tradition | 15 |
| 2.1 Bacons Projekt einer authentischen Wissenschaft | 16 |
| 2.2 Der Schluss auf Ursachen: Die Mill'schen Regeln | 27 |
| 2.3 Hypothetisch-deduktive Prüfung | 35 |
| 2.4 Grenzen hypothetisch-deduktiver Prüfung: Duhems Argument | 43 |
| | |
| 3. Die Theoriebeladenheit der Beobachtung | 55 |
| 3.1 Hypothesen und die Strukturierung von Daten | 55 |
| 3.2 Beobachtung, operationale Verfahren und theoretische Begriffe | 58 |
| 3.3 Semantische Theoriebeladenheit der Beobachtung | 64 |
| 3.4 Mensionelle Theoriebeladenheit der Beobachtung | 69 |
| 3.5 Die Prüfung von Theorien durch theoriebeladene Beobachtungen | 77 |
| | |
| 4. Hypothesenbestätigung in der Wissenschaft | 98 |
| 4.1 Hypothetisch-deduktive Prüfung, Unterbestimmtheit und nicht-empirische Exzellenzmaßstäbe | 98 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.2 Listenmodelle der Bestätigungstheorie und Kuhn-Unterbestimmtheit | 102 |
| 4.3 Systematische Bestätigungstheorie: Der Bayesianismus . | 107 |
| 5. Wissenschaftlicher Wandel – Wissenschaft im Wandel . | 133 |
| 5.1 Methodologische Prägungen in der Wissenschaftlichen Revolution | 133 |
| 5.2 Der Theorienwandel in der Wissenschaftsgeschichte . | 141 |
| 5.3 Wissenschaft im Anwendungszusammenhang | 152 |
| 6. Wissenschaft im gesellschaftlichen Kontext: Erkenntnis, Werte und Interessen | 161 |
| 6.1 Wissenschaft und Werte | 161 |
| 6.2 Epistemische, ethische und soziale Werte im Erkenntnisprozess | 165 |
| 6.3 Wissenschaft zwischen Erkenntnisstreben und sozialer Verantwortung | 172 |
| Anhang | |
| Literatur | 186 |
| Über den Autor | 192 |