
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – 6
SCHNELLÜBERSICHT

2. JOSEPH ROTH: LEBEN UND WERK 10

- 2.1 Biografie** 10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu
wesentlichen Werken 16
-

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 18

- 3.1 Entstehung und Quellen** 18
3.2 Inhaltsangabe 20
 Erster Teil 20
 Zweiter Teil 26
3.3 Aufbau 33
 Die Grundstruktur der Handlung 33
 Chronologie 34
 Die Schauplätze 37
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 41
 Übersicht 41
 Die Hauptpersonen 43
 Mendel Singer 43
 Deborah Singer 46
 Die Kinder Jonas, Schemarjah, Mirjam,
 Menuchim 48
 Freunde der Familie Singer 50

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	51
Lehrer	51
Wunderrabbi	52
Gebetriemen	53
Das Buch <i>Hiob</i> des Alten Testaments	53
Kosaken	54
Die jiddische Sprache	55
Grammofon	56
Erläuterung einzelner Stellen	57
3.6 Stil und Sprache	62
Sachliches Erzählen: Beobachten und Dokumentieren	63
Spannendes Erzählen: Perspektivenwechsel	65
Stilfiguren: Die Kunst der Adjektive	68
Stilfiguren: Die Kunst des Wiederholens	71
Intertextualität	73
Schlussüberlegung: Roths Erzählen als ‚Musik‘	77
3.7 Interpretationsansätze	79
<i>Hiob</i> als jüdischer Roman	80
<i>Hiob</i> als Familienroman – und das Motiv Amerika	82
<i>Hiob</i> als modernes Märchen	86
Ganzheitlichkeit	88

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 92

Begeisterte Leser und die Ächtung in	
Nazi-Deutschland	92
Vielseitiges Forschen	94

5. MATERIALIEN 97

Blicke in Joseph Roths Werke	97
Wichtige Deutungen des Romans <i>Hiob</i>	100
Der märchenhafte Schluss – unterschiedliche Urteile	103
Jüdischer Humor – geistreich und bitter	105
Jüdisches Leben an Alltagen, an Festtagen	107
Das Leiden der Juden	112

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 119

LITERATUR 131

STICHWORTVERZEICHNIS 139