

INHALT

Vorwort des Herausgebers	VII	Nebenportale und Nebenpforten am Regensburger Dom (Katarina Papajanni)	542
Vorwort der Projektleiter	IX	Türen am Dom (Friedrich Fuchs, Katarina Papajanni)	553
Die Farbigkeit des Doms (Friedrich Fuchs, Achim Hubel, Melissa Speckhardt, Kerstin Weiß) ..	I	Die Annexbauten des Regensburger Domchors (Maren Lüpnitz)	574
Die Regensburger Dombauhütte – Struktur, Finanzierung und Organisation im Mittelalter (Johann Gruber, Achim Hubel, Peter Morsbach)	85	Miniatuerker am Chorhaupt (Manfred Schuller)	586
Beobachtungen zur mittelalterlichen Bildhauertechnik am Beispiel der Regensburger Domsulpturen (Friedrich Fuchs)	107	Achsabweichungen am Hauptchorschluss des Regensburger Doms (Achsfehler) (Maren Lüpnitz)	588
Die nachmittelalterliche Ausstattung des Regensburger Doms – 16. bis 18. Jahrhundert (Angelika Wellnhöfer)	133	Maßwerke (Christoph Kleiber)	592
Zur Baupflege des Doms im 17. und 18. Jahrhundert (Friedrich Fuchs)	231	Die Dachwerke über Langhaus und Chor (Barbara Fischer-Kohnert)	606
Der Dom im 19. und 20. Jahrhundert – Belege und Befunde (Isolde Schmidt)	239	Vierungsturm (Philip S. C. Caston)	613
Das Hauptportal des Regensburger Doms und seine Restaurierung (Markus Kühne)	341	Vergleich der mittelalterlichen Kathedralbaustellen von Regensburg und Köln (Maren Lüpnitz)	627
Die Glocken des Doms (Claus Peter)	375	Vermessung und Bauaufnahme. Kurzbeschreibung der 1984–2009 verwendeten Aufmaßtechniken (Manfred Schuller)	634
Zusammenfassung (Achim Hubel, Manfred Schuller)	397	Dendrochronologische Untersuchungen 1987–2002 (Manfred Schuller, Katarina Papajanni)	638

KATALOGTEIL

1. Der Dom zu Regensburg – Architektur

Der sogenannte Eselsturm (Katarina Papajanni)	407
Die Fundamente des gotischen Doms (Karl Schmüring)	421
Bautechnik (Manfred Schuller)	434
Erschließung des Dombaus mit Laufgängen und Wendeltreppen (Katarina Papajanni)	504
Wasserableitung am Regensburger Dom (Katarina Papajanni)	520
Die Confessio des mittelalterlichen Hochaltars (Manfred Schuller)	529
Der gotische Lettner – Baubefunde und Rekonstruktion (Friedrich Fuchs, Katarina Papajanni)	533

2. Der Dom zu Regensburg – Skulptur

Katalog der Skulpturen und der Bauplastik (Friedrich Fuchs, Achim Hubel)	647
Anhänge (Friedrich Fuchs)	771
Ergänzungen und Berichtigungen (Achim Hubel)	795
Register	801
Orts- und Personenverzeichnis zu den Quellen-Publikationen in Band 7,1 (Johann Gruber)	803
Gesamtregister der Bände 7,1–7,5	831
Autorinnen und Autoren	851
Abbildungsnachweis	851