

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	9
FORSCHUNGSANSATZ UND -GRUNDLAGEN.....	13
I Energieutopien als Forschungsobjekt der Europäischen Ethnologie.....	14
1 Forschungsfrage(n) und Forschungsstand.....	14
2 Quellenmaterial	18
3 Methode	20
II Energieutopien als Forschungsobjekt der Technikforschung	22
1 Ansätze der Technikforschung	23
2 Technikakzeptanz	26
3 Technik als Weltbild.....	30
3.1 Technikbilder	30
3.2 Technik- und Naturbilder	34
III Energieutopien als Motiv der Utopie	37
1 Definition	37
2 Utopie als Vorhersagemethode.....	40
3 Funktionen der Utopie.....	43
3.1 Dialektik – Kritik – Veränderung.....	44
3.2 Zukunft	46
3.3 Wunsch	48
4 Utopie und Technik.....	50
5 Science Fiction als utopische Perspektive	56

IV	Energieutopien als Motiv der Science Fiction.....	58
1	Definition	58
2	Geschichte	62
3	Subgenres	66
4	Medien.....	70
5	Rezeption	74
5.1	Öffentlicher Diskurs.....	75
5.2	Musealer Diskurs	79
6	Theoretische Ansätze	84
6.1	Futuristic Fiction	86
6.2	Social Fiction	88
6.3	Linguistic Fiction	91
6.4	Technocratic Fiction	93
	INHALTSANALYSE.....	99
V	1863-1905: Hochindustrialisierung	100
1	Voyages Extraordinaires (Belletristik): „Mobilis in mobili“	103
2	Wissenschaftliche Märchen (Belletristik): „Die ethische Kraft des Technischen“	108
3	Satirische Utopie (Belletristik): „Technische Erfindungen als Zeitvertreib“	117
VI	1905-1945: Rationalisierung und Massenproduktion.....	127
1	Dystopie (Belletristik): „Das Gespenst des vernichtenden Fortschritts“	128
2	Ingenieurroman (Belletristik): „Morgenröte des energetischen Zeitalters“	147
3	Space Opera (Comic): „A marvelous machine“	153
VII	1945-1972: Wirtschaftswunder und Atomindustrie	160
1	Science Fiction und Utopie (Belletristik): „Ein technisch durchführbarer Plan“	161
2	Science Fiction und Utopie (Comic): „Epochemachende Erfindungen“	177
VIII	1972-2012: GRENZEN DES WACHSTUMS.....	192
1	Utopie (Belletristik): „Harmonie mit der Natur“	194
2	Near-Future-Thriller (Belletristik): „Den Mondboden eben prozessieren“	208
3	Utopie (Comic): „Energie für alle, eine revolutionäre Idee“	219

4	Near-Future-Thriller und Science Fiction (Film): „Die Energie unserer Zukunft“	229
IX	Technokratische und ökologische Ideologie in Utopie und Science Fiction.....	243
ANHANG		263
X	Quellenverzeichnis	263
XI	Literaturverzeichnis	268
XII	Abbildungsverzeichnis	277