

Inhalt

1. Entstehungsprozess
2. die Philosophie
 - 2.a. holistisches Weltbild
 - 2.b. Bewusstseinsebenen & innerer Reifeprozess
 - 2.c. Formen der verbalen Versprachlichung &
Übungstitel
 - 2.d. Voraussetzungen & Ziel
3. Regie der Körpersprache
 - 3.a. Bedeutungen der Körperteile – und bewegungen
 - 3.b. körperliches Sprechen
4. Bewegungsserie – Vorbereitung für die Astral Tai
chipraxis
5. Tai chipraxis & dramatische Darstellung
 - 5.a. Analysen dramatischer Darstellungen
 - 5.b. Forschung
6. Medienverzeichnis
7. zur Autorin