

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — 7

I. Moderne Probleme und Konzepte

Jonas Grethlein

Literary History! The Case of Ancient Greek Literature — 11

Tim Whitmarsh

Quantum Classics. Literature, Historicism, Untimeliness, Uncertainty — 30

Martin Hose

**Nekrophilie? Zur Literaturgeschichtsschreibung nach dem
„Tod des Autors“ — 46**

Günter Figal

**Beteiligter Blick von außen. Die literaturgeschichtliche Bedeutung
der Philosophie als Literatur — 60**

Antonios Rengakos

The Literary Histories of the Hellenistic Age — 71

Stefan Tilg

**Eine Gattung ohne Namen, Theorie und feste Form. Der griechische Roman
als literaturgeschichtliche Herausforderung — 83**

Wolfgang Kofler

**Die römische Liebeselegie als Sklavin der (griechischen) Literaturgeschichte.
Überlegungen zur Kontingenz von Gattungszuschreibungen — 102**

II. Antike Traditionen

Rebecca Lämmle

**An Klassikern kranken. Christoph Martin Wieland und die tragische Klassik
der Griechen — 121**

Franco Montanari

The Idea of History of Literature.

The Beginnings in Ancient Greek Culture — 153

Michael Erler

Literaturgeschichte entsteht aus Literatur.

Warum Platon seine Epen verbrannte — 170

Stephen Halliwell

Was Aristotle a Literary Historian? — 189

Lawrence Kim

Literary History in Imperial Greece.

**Dionysius' *On Ancient Orators*, Plutarch's *On the Oracles of the Pythia*,
Philostratus' *Lives of the Sophists* — 212**

Richard Hunter

Autobiography as Literary History: Dio Chrysostom, *On exile* — 248

Athanassios Vergados

Der Dichter als Leser und (Fehl-)interpret:

Hesiod in den homerischen Scholien — 271

Namensregister — 299

Sachregister/Index of Subjects — 304

Stellenregister — 306