

Inhalt:

Vorwort von Matt Smith	10
Über den Autor	13
Vorwort vom Autor	15
It don't mean a thing (Django Reinhardt)	18
Jazz kann auch sehr einfach sein	20
G-Dur einmal anders	24
Fingerstyle: Daumen und Finger	25
Lautenkunde: einfache Gitarrensätze	30
Falscher Ton ... Was nun?	39
Der tiefere Sinn der Faulheit	41
Blues: Mit der Lupe auf Takt 4	42
Travis-Picking – Ohne geht es nicht	46
Blues heute mal anders	49
Barock n' Roll	53
Lautenkunde: Lieblich, lieblich	55
Der Kapo	67
Does Humor belong in Music? (Zappa)	73
Lautenkunde: Obertöne, Kirchentonarten und Jazz	76
Wie wird der Gitarrero schnell?	89
Schrägbarré	94
Walking Bass Nr. 1	95
Akkordtypen im Jazz	95
Fingerstyle in hohen Lagen	103
Minichords	108
Quintenzirkel für Gitarristen	112
Tonleiter versus Akkordton	115
Der Neapolitanische Sextakkord	117
Open Tunings 1 D- und G-Stimmung	121
Der 5-Töne-Trick	127
Walking Bass Nr. 2	130

Walking Bass Nr. 3	131
Dadiddeldi Duddeldi (Celtic Jig)	133
Das Metronom! Och nööö ...	146
Die zehn Gebote für gutes Proben	148
Open Tuning Nr. 2 DADGAD	152
Slide-Gitarre	158
Walking Bass Nr. 4	165
Des Gitarristen Königsdisziplin	
Get into Tune (Das Stimmen)	171
Glossar	177
Zugabe	190
Danksagung	195