

Straßenverkehrsordnung

Einfahrt <i>die Redaktion</i>	7
Feldforschung mit Pflasterstein Ethnographisches Arbeiten in und mit protestierenden Städten <i>Michael Annoff</i>	12
Urbane Markierungen als räumliche Interventionspraxis Die Grupo Arte Callejero aus Buenos Aires <i>Bianca Ludewig</i>	30
Hecomi Study Kenichiro Taniguchi – Riss im kartographischen Bild <i>Ann-Cathrin Drews</i>	48
Geheimnis Bürgersteig Was sich auf, unter und hinter den Bürgersteigen verbirgt... <i>Darijana Hahn</i>	64
Die ganze Stadt in einer Straße Die Präsentation von Prachtstraßen, Boulevards und Flaniermeilen in Reiseführern am Beispiel der Ramblas in Barcelona <i>Martina Klatte</i>	72
Inseln im Straßenmeer Community Gardens in New York und Berlin <i>Ulla Drenckhahn</i>	82
Die Karl-Marx-Straße ausstellen Ein studentisches Projekt <i>Daniel Tödt</i>	92
Drei-Sekunden-Takt Ethnografische Dokumentation einer Straße in Berlin <i>Ulrike Zimmermann</i>	100
„Jeder von uns ist eine Art Straßenkreuzung...“ Von der Unscheinbarkeit einer alltäglichen Bühne <i>Richard Schwarz</i>	106
Workshop: Töne kreuzen. Eine Tonspur gestalten Abgehalten am 10.10.09 im Rahmen von blix09 <i>Richard Schwarz</i>	118
Six days on the road... Eine imaginär-virtuelle Truckerreise auf den Straßen von Google Street View <i>Sibylle Künzler</i>	120
Die Straße im Kämmerlein <i>Svente Boreinsdorf</i>	136
Seitensprung <i>die Redaktion</i>	140