

# Sommaire

## Partie A – Vocabulaire thématique (Mots en contexte)

<b>Dossier 1: Identités et images du moi</b>			
1 Entre individualisme et engagement	6	3 Diversité et intégration dans une société multiculturelle	38
2 De nouvelles formes de vie commune	8	<b>Dossier 5: Visages de la France</b>	
3 Entre vie réelle et vie virtuelle	10	1 Paris et sa province, la province et son Paris	42
<b>Dossier 2: Le monde du travail</b>		2 Dans le Midi: Provence-Alpes-Côte d'Azur	44
1 Des réformes sociales nécessaires	14	3 La Guadeloupe, un DOM-ROM antillais	46
2 Un marché du travail inégalitaire	18	<b>Dossier 6: À la rencontre des métropoles francophones</b>	
3 Trouver un emploi	20	1 L'urbanisation du monde	50
<b>Dossier 3: La France et l'Allemagne au cœur de l'Europe</b>		2 La transformation des villes	54
1 Guerres et paix	26	3 Espaces de rencontres culturelles	56
2 La coopération franco-allemande	28	<b>Dossier 7: La francophonie – entre héritage et perspectives</b>	
3 L'Europe: ses progrès et ses défis	30	1 La francophonie dans le monde	58
<b>Dossier 4: Les valeurs de la France</b>			
1 Les fondements politiques de la République française	34		
2 Culture et valeurs françaises	36		

2 La francophonie: l'héritage de la colonisation	60	3 La question de l'énergie au cœur des débats	82
<b>Dossier 8: Une terre pour tous</b>		<b>Solutions des exercices «Faites le point»</b>	76
1 L'écologie, un défi planétaire	66		
2 Un problème, différentes tentatives de réponses	68		

## Partie B – Vocabulaire de l'explication de textes

<b>1 Parler de l'auteur/e et de son époque</b>		<b>1 Le résumé</b>	98
1 L'auteur/e	84	2 Le sujet du texte	99
2 La publication	85	3 La composition du texte: le résumé structuré	100
3 L'accueil du livre par le public	86		
4 L'histoire littéraire	88	<b>4 Analyser le texte: généralités</b>	
<b>2 Lire le texte</b>		1 Les procédés d'analyse	101
1 Le livre, le texte	91	2 Les différents aspects et leur importance	104
2 La lecture du texte	93	<b>5 Analyser un texte littéraire</b>	
3 L'explication des mots inconnus	94	1 Les auteurs/auteures, les genres	105
4 Les premières impressions après la lecture	96	2 Passages descriptifs	108
<b>3 Résumer</b>		3 Le lieu de l'action	110
		4 Le déroulement de l'action	111

5 Les ressorts de l'action	113	<b>10 Analyser le fond et la morale</b>	
6 Les personnages	115	1 Généralités	141
7 Les paroles	117	2 Les intentions de l'auteur/e	142
<b>6 Analyser une pièce de théâtre</b>		<b>11 Analyser la langue</b>	
1 Les auteurs/auteures, les genres	118	1 Le code	144
2 Les parties d'une pièce de théâtre	119	2 Le vocabulaire	145
3 Le théâtre, les acteurs/actrices	120	3 La grammaire	147
<b>7 Analyser un poème/une chanson</b>		4 La ponctuation	149
1 Les auteurs/auteures, les genres	123	5 Le style	149
2 La versification	124	6 Les procédés de style	150
<b>8 Analyser une B.D./un film</b>		<b>12 Commenter</b>	
1 La bande dessinée/L'image	126	1 Généralités	154
2 Le film	129	2 Le consentement	155
<b>9 Analyser un texte non-littéraire</b>		3 Le doute, les réserves	157
1 Les auteurs/auteures, les genres	131	4 Le refus	158
2 Les parties d'un texte argumentatif	133	<b>13 Comparer deux textes</b>	
3 Le problème	134	1 Les ressemblances	159
4 La prise de position	135	2 Les différences	160
5 Le raisonnement	136	<b>Operatoren (Arbeitsanweisungen)</b>	162
6 La généralisation, la précision	139	<b>Liste alphabétique</b>	166