

Sommaire

Partie A – Vocabulaire thématique (Mots en contexte)

Dossier 1: Identités et images du moi

1 Entre individualisme et engagement 6

2 De nouvelles formes de vie commune 8

3 Entre vie réelle et vie virtuelle 10

Dossier 2: Le monde du travail

1 Des réformes sociales nécessaires 14

2 Un marché du travail inégalitaire 18

3 Trouver un emploi 20

Dossier 3: La France et l'Allemagne au cœur de l'Europe

1 Guerres et paix 26

2 La coopération franco-allemande 28

3 L'Europe: ses progrès et ses défis 30

Dossier 4: Les valeurs de la France

1 Les fondements politiques de la République française 34

2 Culture et valeurs françaises 36

3 Diversité et intégration dans une société multiculturelle 38

Dossier 5: Visages de la France

1 Paris et sa province, la province et son Paris 42

2 Dans le Midi: Provence-Alpes-Côte d'Azur 44

3 La Guadeloupe, un DOM-ROM antillais 46

Dossier 6: À la rencontre des métropoles francophones

1 L'urbanisation du monde 50

2 La transformation des villes 54

3 Espaces de rencontres culturelles 56

Dossier 7: La francophonie – entre héritage et perspectives

1 La francophonie dans le monde 58

2 La francophonie: l'héritage de la colonisation	60	3 La question de l'énergie au cœur des débats	82
Dossier 8: Une terre pour tous		Solutions des exercices «Faites le point»	76
1 L'écologie, un défi planétaire	66		
2 Un problème, différentes tentatives de réponses	68		

Partie B – Vocabulaire de l'explication de textes

1 Parler de l'auteur/e et de son époque		1 Le résumé	98
1 L'auteur/e	84	2 Le sujet du texte	99
2 La publication	85	3 La composition du texte: le résumé structuré	100
3 L'accueil du livre par le public	86	4 Analyser le texte: généralités	
4 L'histoire littéraire	88	1 Les procédés d'analyse	101
2 Lire le texte		2 Les différents aspects et leur importance	104
1 Le livre, le texte	91	5 Analyser un texte littéraire	
2 La lecture du texte	93	1 Les auteurs/auteures, les genres	105
3 L'explication des mots inconnus	94	2 Passages descriptifs	108
4 Les premières impressions après la lecture	96	3 Le lieu de l'action	110
3 Résumer		4 Le déroulement de l'action	111

5 Les ressorts de l'action	113	10 Analyser le fond et la morale	
6 Les personnages	115	1 Généralités	141
7 Les paroles	117	2 Les intentions de l'auteur/e	142
6 Analyser une pièce de théâtre		11 Analyser la langue	
1 Les auteurs/auteures, les genres	118	1 Le code	144
2 Les parties d'une pièce de théâtre	119	2 Le vocabulaire	145
3 Le théâtre, les acteurs/actrices	120	3 La grammaire	147
7 Analyser un poème/une chanson		4 La ponctuation	149
1 Les auteurs/auteures, les genres	123	5 Le style	149
2 La versification	124	6 Les procédés de style	150
8 Analyser une B.D./un film		12 Commenter	
1 La bande dessinée/L'image	126	1 Généralités	154
2 Le film	129	2 Le consentement	155
9 Analyser un texte non-littéraire		3 Le doute, les réserves	157
1 Les auteurs/auteures, les genres	131	4 Le refus	158
2 Les parties d'un texte argumentatif	133	13 Comparer deux textes	
3 Le problème	134	1 Les ressemblances	159
4 La prise de position	135	2 Les différences	160
5 Le raisonnement	136	Operatoren (Arbeitsanweisungen)	162
6 La généralisation, la précision	139	Liste alphabétique	166