

Inhaltsverzeichnis

Siglen	6
Einleitung	7
1. Entfremdungstheorie und Vernunftkritik	12
2. Das theoretische Werkzeug Rousseaus	26
2.1 »Formale Identität«	26
2.2 Das anthropologische Modell	34
2.3 »Natur«	44
2.4 Die methodische Fiktion	54
3. »Natürliche Erziehung«	60
3.1 Zur Periodisierung des Natürlichen: Die Entwicklungsstufen der formalen Identität	66
3.2 Die Natur als Jenseits: Die Ausgrenzung des Sozialen in der Kindheit	83
3.3 Negative Erziehung: Die »klugeregelte Freiheit«	91
3.4 Verbindliche Eindeutigkeit: Sprache und Weltsicht des Emile	108
3.5 Das Einholen der Natur ins Soziale: Der Verzicht auf das Eigene	120
4. Die Frau: Aufspaltung der Anthropologie	137
5. Wirkungsgeschichte und Diskussionsstränge	141
Zeittafel	148
Literaturverzeichnis	154
Nachwort zur zweiten Auflage	158