

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Siglen | 6 |
| Einleitung | 7 |
| 1. Entfremdungstheorie und Vernunftkritik | 12 |
| 2. Das theoretische Werkzeug Rousseaus | 26 |
| 2.1 »Formale Identität« | 26 |
| 2.2 Das anthropologische Modell | 34 |
| 2.3 »Natur« | 44 |
| 2.4 Die methodische Fiktion | 54 |
| 3. »Natürliche Erziehung« | 60 |
| 3.1 Zur Periodisierung des Natürlichen: Die Entwicklungsstufen der formalen Identität | 66 |
| 3.2 Die Natur als Jenseits: Die Ausgrenzung des Sozialen in der Kindheit | 83 |
| 3.3 Negative Erziehung: Die »kluggeregelte Freiheit« | 91 |
| 3.4 Verbindliche Eindeutigkeit: Sprache und Weltsicht des Emile | 108 |
| 3.5 Das Einholen der Natur ins Soziale: Der Verzicht auf das Eigene | 120 |
| 4. Die Frau: Aufspaltung der Anthropologie | 137 |
| 5. Wirkungsgeschichte und Diskussionsstränge | 141 |
| Zeittafel | 148 |
| Literaturverzeichnis | 154 |
| Nachwort zur zweiten Auflage | 158 |