

INHALTSVERZEICHNIS

Naturlyrik

M 1: Wie im Paradies – Natur als Topos	1
M 2: Fliegenlyrik – Durch die Natur zu Gott	3
M 3: Nachtgedanken – Klopstock	5
M 4: „Jeder spricht sich nur selbst aus, indem er von der Natur spricht“ (Goethe)	7
M 5: Mutter Natur und die Reife des Subjekts	9
M 6: Meteorologische Studie und Dankgedicht an das Leben	11
M 7: Der Traum von Arkadien – Hölderlin: <i>An die Natur</i>	13
M 8: Rätselhafte Natur – Die Romantik	16
M 9: „Alles ist ewig im Innern verwandt“: Brentanos <i>Sprich aus der Ferne</i> (1801)	18
M 10: „Gegrüßt sei du viel lieber Wald!“	20
M 11: „Und meine Seele spannte weit ihre Flügel aus“	23
M 12: Enttäuschter Pantheismus: Von der Romantik zum Biedermeier	24
M 13: Ein handfestes Verhältnis zur Wirklichkeit – Droste-Hülshoff: <i>Die Mergelgrube</i>	26
M 14: Auf dem Eis – Elementargeist und Mensch	27
M 15: Im Kornfeld – „Sommernacht“	29
M 16: Möwenflüge	31
M 17: Erkenne dich selbst: <i>Gespiegelte Möwen</i>	33
M 18: Winterbilder	34
M 19: Die Welt: ein Tor ins Nichts – Nietzsche: <i>Vereinsamt</i>	35
M 20: L'art pour l'art: Natur als Farblieferant für die Kunst	37
M 21: Ein literarisches Stillleben in Blau	39
M 22: Vermenschte Landschaft: Frühling im Expressionismus	41
M 23: Zwischen Kirschblüten und Albtraum: Georg Heyms Frühling	43
M 24: Flucht in die Natur: Die naturmagische Schule	44
M 25: Naturlyrik in „finsternen Zeiten“	46
M 26: Ein Naturgedicht Brechts in finsternen Zeiten	47
M 27: In diesem Getto sind Bäume verboten	48
M 28: Günter Eich – Botschaften der Natur?	49
M 29: Schläft ein Lied in den Dingen der Natur?	50
M 30: „Ich kann in keinem Weg mehr einen Weg sehen“ – Ingeborg Bachmann	51
M 31: „Die Erde will keinen Rauchpilz tragen“	53
M 32: Enzensberger: <i>das ende der eulen</i> – das Ende der Natur	55
M 33: Sehnsucht nach fremden Flüssen und Städten – Naturlyrik in der DDR	56
M 34: Die Einsamkeit der Seegurke	58

Klausuren	59
------------------	-----------

Klausur 1: Gedichtvergleich	59
Klausur 2: Gedichtinterpretation	62

Lösungsvorschläge	63
--------------------------	-----------