

6	42
JENS STEINER	DIVERSE
Variationen der Un- freiheit. Arbeit in der	AutorInnen über
Gegenwartsliteratur	ihren beschissensten
	Job
16	44
ENNO STAHL	CLAIRE SHEARMAN,
Der Beruf des Autors: Muster der Selbst- optimierung	LUKAS VALTIN, Prekäres »Prekariat«
	50
24	FRANK MILAUTZCKI
PHILIPP BÖHM	Terzine vom Diolen
12 Thesen über Arbeit und Literatur	52
	CHRISTIAN RAIMO.
28	EKATERINA PAVLOVA,
FRÉDÉRIC VALIN	CORA ROK (Ü)
Guten Morgen	Wie du mich willst
36	58
ANKE STELLING	BETTINA WILPERT
Aus der Werkstatt	Brigade Olga Benario

68	86
GORCH MALTZEN	LUISE BEHR
Wie man Pflanzen am Leben hält	Architekturen der Angst
74	88
KATJA PETROWSKAJA.	KARL CLEMENS
MARIE-LUISE	KÜBLER
GOLDMANN (I)	Wir neuen
»Wenn keine Arbeiter in der Literatur vor- kommen, ist das kein Weltuntergang«	Protestanten
82	90
THOMAS PREGEL	HEIKE GEISSLER
In den Stollen	I Call it*
84	
OLIVER HEIDKAMP	94
Die Arbeit des Faktographen – Ein Porträt	CHRISTIAN WÖLLECKE
	Wölleckes Wochen
	1 Vorwort
	2 AutorInnen
	4 Inhaltsverzeichnis
	96 Impressum