

Inhalt

Tobias Engelsing

10 Heimat Alpstein – Die Geschichte eines selbstbewussten Landes

- 12 Klein, aber anschaulich
- 16 Ein Land entsteht
- 26 Eingeäscherte Dörfer
- 28 Endlich Eidgenossen
- 30 Demokratie unter freiem Himmel
- 38 Die Reformation spaltet das Land
- 42 Söldner aus den Bergen
- 44 Webstuhl und Stickrahmen: Das Textilgewerbe
- 52 Fleißige Weber, gemütliche Hirten?
- 60 Auf der Suche nach Freiheit: Das Toggenburg
- 64 Senn und Heubauer: Eine Arbeitsteilung
- 70 Käse und Butter für die Schwaben
- 74 Arkadien im Appenzell
- 84 Weltruhm für eine Bergkapelle
- 86 Wundermedizin: Molkenkur und Bäderwesen
- 92 Schöttler und Oberschweizer
- 94 Unbekannte Wildnis: Die Gäste ziehen ins Gebirge
- 100 Schwebend in die Höhe: Die Säntisbahn
- 102 Das würzige Geheimnis: Der Appenzeller Käse
- 108 Mord auf dem Säntis

Hans Büchler

112 Heimat ist dort, wo Identität entsteht – Die Entwicklung der Bauernmalerei rund um den Säntis

- 116 Malende Bauern oder Malerei für Bauern?
- 118 Unbekannte Kreative des 16. bis 18. Jahrhunderts
- 122 Die Alpfahrt und ihre Bilder
- 126 Die prägenden Klassiker des 19. Jahrhunderts
- 132 Die Traditionellen nach der Jahrhundertwende

134 Die Vielseitigen der Nachkriegszeit

138 Einzigartige Malerei

140 Ausgesuchte Gemälde mit Künstlerbiografien

192 Appenzeller ABC

202 Anhang

202 Anmerkungen

203 Literaturhinweise

204 Bildnachweise

205 Danksagung

206 Die Autoren