

Inhalt

Tobias Engelsing

10 Heimat Alpstein – Die Geschichte eines selbstbewussten Landes

- 12 Klein, aber anschaulich
- 16 Ein Land entsteht
- 26 Eingeäscherte Dörfer
- 28 Endlich Eidgenossen
- 30 Demokratie unter freiem Himmel
- 38 Die Reformation spaltet das Land
- 42 Söldner aus den Bergen
- 44 Webstuhl und Stickrahmen: Das Textilgewerbe
- 52 Fleißige Weber, gemütliche Hirten?
- 60 Auf der Suche nach Freiheit: Das Toggenburg
- 64 Senn und Heubauer: Eine Arbeitsteilung
- 70 Käse und Butter für die Schwaben
- 74 Arkadien im Appenzell
- 84 Weltruhm für eine Bergkapelle
- 86 Wundermedizin: Molkenkur und Bäderwesen
- 92 Schöttler und Oberschweizer
- 94 Unbekannte Wildnis: Die Gäste ziehen ins Gebirge
- 100 Schwebend in die Höhe: Die Sântisbahn
- 102 Das würzige Geheimnis: Der Appenzeller Käse
- 108 Mord auf dem Sântis

Hans Büchler

112 Heimat ist dort, wo Identität entsteht – Die Entwicklung der Bauernmalerei rund um den Sântis

- 116 Malende Bauern oder Malerei für Bauern?
- 118 Unbekannte Kreative des 16. bis 18. Jahrhunderts
- 122 Die Alpfahrt und ihre Bilder
- 126 Die prägenden Klassiker des 19. Jahrhunderts
- 132 Die Traditionellen nach der Jahrhundertwende

- 134 Die Vielseitigen der Nachkriegszeit
138 Einzigartige Malerei

140 Ausgesuchte Gemälde mit Künstlerbiografien

192 Appenzeller ABC

202 Anhang

- 202 Anmerkungen
203 Literaturhinweise
204 Bildnachweise
205 Danksagung
206 Die Autoren