

In der Strafkolonie 5

Anhang

1. Zur Textgestalt 47
2. Anmerkungen 48
3. Leben und Zeit 51
 - 3.1 Kafkaske Kunstfigur 51
 - 3.2 Erinnerungen von Max Brod 52
 - 3.3 Interview mit Klaus Wagenbach 54
 - 3.4 Zur Zeit der Strafkolonien 55
 - 3.5 Kafka und die literarische Moderne 56
 - 3.6 Zeittafel 57
4. Entstehungsgeschichte 60
 - 4.1 Peinlicher Briefwechsel 60
 - 4.2 »Es ist da irgendwo ein Wurm...« 60
 - 4.3 Die alternativen Enden in Kafkas Tagebuch 61
5. Frühe Rezeption 63
 - 5.1 Ein Lüstling des Entsetzens 63
 - 5.2 Blutgeruch im Lesesaal 64
6. Ein eigentümlicher Apparat 65
 - 6.1 Andreas B. Kilcher: Strafen, Körper, Schreiben 65
 - 6.2 Oliver Jahraus: Eine Schreibmaschine 67
 - 6.3 Alexander Honold: Sprachliche Einverleibung 68
7. Der Erzähler Franz Kafka 69
8. Literaturhinweise 72