

## Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 10
  - Zusammenfassung 10
  - Vorwort des Herausgebers 11
  - Harry Hallers Aufzeichnungen. Erster Teil 14
  - Tractat vom Steppenwolf 17
  - Harry Hallers Aufzeichnungen. Zweiter Teil 21
3. Figuren 42
  - Die Hauptfigur 43
  - Die Unbürgerlichen 46
  - Die Bürger 49
  - Die Unsterblichen 50
4. Form und literarische Technik 52
  - Aufbau des Romans und Erzählperspektiven 52
  - Sprache und Stil 56
  - Motive und Symbole 62
5. Quellen und Kontexte 66
  - Historischer Hintergrund: Die 1920er Jahre 66
  - Persönlicher Hintergrund: Lebenskrise 68
  - Einordnung in die Literaturgeschichte 71
    - Hesses Neuromantik 71
    - Literarische Bezüge: Goethe: *Faust* 71
    - Literarische Bezüge: E. T. A. Hoffmann: *Das öde Haus* 74
    - Literarische Bezüge: Nietzsche 75
    - Die Analytische Psychologie von C. G. Jung 75
6. Interpretationsansätze 78
  - Zivilisationskritik 78
  - Persönlichkeitsentwicklung 90

## **Inhalt**

- 7. Autor und Zeit 102
  - Einführung 102
  - Herkunft und Kindheit 103
  - Frühwerk 104
  - Neuanfang und zweiter Ruhm 105
  - Spätwerk 108
- 8. Rezeption 112
- 9. Wort- und Sacherläuterungen 115
- 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 126
  - Aufgabe 1: Autobiographische Bezüge 126
  - Aufgabe 2: Figurenanalyse 128
  - Aufgabe 3: Interpretation einzelner Textauszüge 131
  - Aufgabe 4: Innerer Monolog Hermine 133
- 11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen 138
- 12. Zentrale Begriffe und Definitionen 142