

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	10
Zusammenfassung	10
Vorwort des Herausgebers	11
Harry Hallers Aufzeichnungen. Erster Teil	14
Tractat vom Steppenwolf	17
Harry Hallers Aufzeichnungen. Zweiter Teil	21
3. Figuren	42
Die Hauptfigur	43
Die Unbürgerlichen	46
Die Bürger	49
Die Unsterblichen	50
4. Form und literarische Technik	52
Aufbau des Romans und Erzählperspektiven	52
Sprache und Stil	56
Motive und Symbole	62
5. Quellen und Kontexte	66
Historischer Hintergrund: Die 1920er Jahre	66
Persönlicher Hintergrund: Lebenskrise	68
Einordnung in die Literaturgeschichte	71
Hesses Neuromantik	71
Literarische Bezüge: Goethe: <i>Faust</i>	71
Literarische Bezüge: E. T. A. Hoffmann: <i>Das öde Haus</i>	74
Literarische Bezüge: Nietzsche	75
Die Analytische Psychologie von C. G. Jung	75
6. Interpretationsansätze	78
Zivilisationskritik	78
Persönlichkeitsentwicklung	90

Inhalt

- 7. Autor und Zeit 102**
 - Einführung 102**
 - Herkunft und Kindheit 103**
 - Frühwerk 104**
 - Neuanfang und zweiter Ruhm 105**
 - Spätwerk 108**
- 8. Rezeption 112**
- 9. Wort- und Sacherläuterungen 115**
- 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 126**
 - Aufgabe 1: Autobiographische Bezüge 126**
 - Aufgabe 2: Figurenanalyse 128**
 - Aufgabe 3: Interpretation einzelner Textauszüge 131**
 - Aufgabe 4: Innerer Monolog Hermines 133**
- 11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen 138**
- 12. Zentrale Begriffe und Definitionen 142**