

Inhalt

I. Teil: Mahlers Sommer, Weiningers Nacht

„Ich weiß nur *einen* Mimen ... und der bin *ich!*“ / 9
„Aber niemand ist umsonst Antisemit“ / 24
„Völlige Vernichtung der Sexualität“ / 46
Die ewige Jüdin und der arische Männerbund / 67
g-as-b-as / 74

II. Teil: Bayreuther Narrenfest, maoistischer Gral

Das Judentum in der Musik und in der Philosophie / 95
Staatsmusikant und Staatskritiker: Wagners *Ring*
und Marx' *Kapital* / 106
Bayreuth nach Auschwitz: Adornos Moderne / 132
Badiou's Ereignis / 141

Nachbemerkung / 159