

- 7**
Einleitung
Kirsten Merete Langkilde
- 17**
**Instinktprothesen und
andere Apparate**
Susanna Hertrich
- 29**
**Nonsense: The Medium
of Sound in Art Research**
Mikhail Karikis
- 47**
**Celebrate Unequality –
Don't belt up, unstrap yourself!**
Priska Morger
- 65**
**Ästhetische Praxis und
die Poesie des Realen**
Nicolaj van der Meulen, Jörg Wiesel
- 76**
**In Revolution. Resolution of
Some Hierarchic Orders**
Mathilde Rosier
- 85**
**Every Lover Is a Soldier.
Some Notes on a Different
View of Art and Research**
Chus Martínez
- 96**
**The Organ: As The Ground
Becomes Exposed**
Julieta Aranda
- 107**
**Lehre, Lab und Research als
integrativer Verhandlungsraum**
Kirsten Merete Langkilde, Jürgen Enge,
Nicolaj van der Meulen, Ludwig Zeller
- 133**
**Practice-led Iconic Research
Towards a Research Methodology
for Visual Communication**
Michael Renner
- 158**
**Making of
NEXT GENERATION**
- 171**
**Media Labs – Medienlabore als
gestalterische Experimentier- und
Forschungsräume**
Claudia Mareis, Jamie Allen und Team IXDM
- 191**
**Integratives Design:
Werte und Haltung in Zeiten
der Transformation**
Armin Blasbichler, Ralf Michel, Christine Schranz,
Heinz Wagner, Daniel Zehntner

214

**NEXT GENERATION –
SELECTED WORKS**

235

**Swiss Cultural Entrepreneurship –
Ein Kompetenzfeld der Hoch-
schule für Gestaltung und Kunst
FHNW**

Jana Eske, Claire Reymond

249

**As Flexible as Jelly. Some
Thoughts on Regenerative
Phenomena**

Dominique Koch

262

**Taipei – Basel Design
Processes 2016**

275

**Point-of-Care Tester
(POCT) zur Bestimmung von
Immunsuppressiva**

Gregor Naef

291

**DIAL HISTORY
Tacita Dean und Isa Genzken –
zwei Fallstudien**

Melanie Franke

311

**Artistic Research: Methods –
Development of a Discourse –
Current Risks**

Corina Caduff

327

My Private Alphabet

Šnežana Golubović

343

**Poesie des Alltags – künstlerische
Experimente als Katalysator für
neue kulturelle Praxen**

Matthias Einhoff

350

Wort und Bild im Plakat

361

Autoren und Autorinnen

376

Impressum