

1 Einführung 2

1.1	Grundlagen	2
1.1.1	Einführung	2
1.1.2	Johannes Gutenberg	3
1.2	Schriftgeschichte	4
1.2.1	Bildhafte Schriften	4
1.2.2	Vom Bild zum Alphabet	4
1.3	Aktuelle Schriftentwicklung	8
1.4	Aufgaben	10

2 Schrifterkennung 12

2.1	Buchstaben	12
2.1.1	Buchstabenarchitektur	12
2.1.2	Geviert	14
2.2	Ziffern und Zahlen	15
2.2.1	Ziffern	15
2.2.2	Römische Zahlzeichen	16
2.3	Satzzeichen und Sonderzeichen	17
2.3.1	Satzzeichen	17
2.3.2	Sonderzeichen	17
2.4	Akzente und Symbole	18
2.4.1	Akzente	18
2.4.2	Symbole	18
2.5	Schriftfamilie, Expertensatz und Schriftsippe	19
2.5.1	Schriftfamilie	19
2.5.2	Expertensatz und Schriftsippe	21
2.6	Schriftunterscheidung	23
2.7	Schriftklassifikation nach DIN 16518	24
2.8	Andere Ordnungssysteme	32
2.8.1	Klassifizierungsentwurf 1998	32
2.8.2	Ordnungssystem nach Willberg	34
2.8.3	Schriftklassifikation nach Beinert	36
2.9	Aufgaben	38

3 Lesbarkeit 40

3.1	Schriftwahl und Textdesign	40
3.1.1	Schriften lesen	40
3.1.2	Schriftmerkmale	41
3.1.3	Wahl der richtigen Schrift	42
3.1.4	Textdesign	43
3.1.5	Lesen ist Gewohnheit	43
3.2	Zeichenabstand	44
3.2.1	Laufweite	44
3.2.2	Kerning	46
3.3	Wortabstand	48
3.4	Zeilenabstand	50
3.5	Satzarten	52
3.6	Zeilenlänge	54
3.7	Aufgaben	55

4 Schrifteinsatz 58

4.1	Schriftwirkung	58
4.2	Schriftverwendung	60
4.3	Schriftmischung	63
4.4	Auszeichnungen	66
4.5	Ornamente	67
4.6	Glyphenverwendung	68
4.7	Fraktursatz	69
4.8	Aufgaben	70

5 Schrifttechnologie 74

5.1	Grundlagen	74
5.1.1	Bitmap-Fonts	74
5.1.2	Outline-Fonts	74
5.1.3	Rasterung (Rendering)	75

5.2	Fontformate	77
5.2.1	Type-1-Fonts	77
5.2.2	TrueType-Fonts	78
5.2.3	OpenType-Fonts	78
5.2.4	Webfonts	79
5.3	Schriftverwaltung	80
5.3.1	macOS.....	80
5.3.2	Windows 10.....	81
5.3.3	Schriftverwaltungsprogramme	81
5.4	Aufgaben	84

6 Anhang 86

6.1	Lösungen	86
6.1.1	Einführung.....	86
6.1.2	Schrifterkennung	86
6.1.3	Lesbarkeit.....	88
6.1.4	Schrifteinsatz.....	89
6.1.5	Schrifttechnologie	91
6.2	Links und Literatur	93
6.3	Abbildungen	94
6.4	Index	95