

# **1 Einführung**

# **2**

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>1.1</b> | <b>Grundlagen .....</b>                 | <b>2</b>  |
| 1.1.1      | Einführung .....                        | 2         |
| 1.1.2      | Johannes Gutenberg.....                 | 3         |
| <b>1.2</b> | <b>Schriftgeschichte .....</b>          | <b>4</b>  |
| 1.2.1      | Bildhafte Schriften.....                | 4         |
| 1.2.2      | Vom Bild zum Alphabet.....              | 4         |
| <b>1.3</b> | <b>Aktuelle Schriftentwicklung.....</b> | <b>8</b>  |
| <b>1.4</b> | <b>Aufgaben .....</b>                   | <b>10</b> |

# **2 Schrifterkennung**

# **12**

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| <b>2.1</b> | <b>Buchstaben.....</b>                                     | <b>12</b> |
| 2.1.1      | Buchstabearchitektur.....                                  | 12        |
| 2.1.2      | Geviert.....   | 14        |
| <b>2.2</b> | <b>Ziffern und Zahlen .....</b>                            | <b>15</b> |
| 2.2.1      | Ziffern.....   | 15        |
| 2.2.2      | Römische Zahlzeichen.....                                  | 16        |
| <b>2.3</b> | <b>Satzzeichen und Sonderzeichen .....</b>                 | <b>17</b> |
| 2.3.1      | Satzzeichen.....   | 17        |
| 2.3.2      | Sonderzeichen .....  | 17        |
| <b>2.4</b> | <b>Akzente und Symbole .....</b>                           | <b>18</b> |
| 2.4.1      | Akzente .....  | 18        |
| 2.4.2      | Symbole .....  | 18        |
| <b>2.5</b> | <b>Schriftfamilie, Expertensatz und Schriftsippe .....</b> | <b>19</b> |
| 2.5.1      | Schriftfamilie.....  | 19        |
| 2.5.2      | Expertensatz und Schriftsippe.....                         | 21        |
| <b>2.6</b> | <b>Schriftunterscheidung.....</b>                          | <b>23</b> |
| <b>2.7</b> | <b>Schriftklassifikation nach DIN 16518 .....</b>          | <b>24</b> |
| <b>2.8</b> | <b>Andere Ordnungssysteme.....</b>                         | <b>32</b> |
| 2.8.1      | Klassifizierungsentwurf 1998 .....                         | 32        |
| 2.8.2      | Ordnungssystem nach Willberg .....                         | 34        |
| 2.8.3      | Schriftklassifikation nach Beinert.....                    | 36        |
| <b>2.9</b> | <b>Aufgaben .....</b>                                      | <b>38</b> |

### **3 Lesbarkeit 40**

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>3.1</b> | <b>Schriftwahl und Textdesign .....</b> | <b>40</b> |
| 3.1.1      | Schriften lesen .....                   | 40        |
| 3.1.2      | Schriftmerkmale.....                    | 41        |
| 3.1.3      | Wahl der richtigen Schrift.....         | 42        |
| 3.1.4      | Textdesign.....                         | 43        |
| 3.1.5      | Lesen ist Gewohnheit.....               | 43        |
| <b>3.2</b> | <b>Zeichenabstand .....</b>             | <b>44</b> |
| 3.2.1      | Laufweite.....                          | 44        |
| 3.2.2      | Kerning.....                            | 46        |
| <b>3.3</b> | <b>Wortabstand .....</b>                | <b>48</b> |
| <b>3.4</b> | <b>Zeilenabstand .....</b>              | <b>50</b> |
| <b>3.5</b> | <b>Satzarten .....</b>                  | <b>52</b> |
| <b>3.6</b> | <b>Zeilenlänge.....</b>                 | <b>54</b> |
| <b>3.7</b> | <b>Aufgaben.....</b>                    | <b>55</b> |

### **4 Schrifteinsatz 58**

|            |                                |           |
|------------|--------------------------------|-----------|
| <b>4.1</b> | <b>Schriftwirkung.....</b>     | <b>58</b> |
| <b>4.2</b> | <b>Schriftverwendung .....</b> | <b>60</b> |
| <b>4.3</b> | <b>Schriftmischung .....</b>   | <b>63</b> |
| <b>4.4</b> | <b>Auszeichnungen .....</b>    | <b>66</b> |
| <b>4.5</b> | <b>Ornamente.....</b>          | <b>67</b> |
| <b>4.6</b> | <b>Glyphenverwendung.....</b>  | <b>68</b> |
| <b>4.7</b> | <b>Fraktursatz .....</b>       | <b>69</b> |
| <b>4.8</b> | <b>Aufgaben .....</b>          | <b>70</b> |

### **5 Schrifttechnologie 74**

|            |                            |           |
|------------|----------------------------|-----------|
| <b>5.1</b> | <b>Grundlagen .....</b>    | <b>74</b> |
| 5.1.1      | Bitmap-Fonts.....          | 74        |
| 5.1.2      | Outline-Fonts.....         | 74        |
| 5.1.3      | Rasterung (Rendering)..... | 75        |

|            |                                   |           |
|------------|-----------------------------------|-----------|
| <b>5.2</b> | <b>Fontformate .....</b>          | <b>77</b> |
| 5.2.1      | Type-1-Fonts .....                | 77        |
| 5.2.2      | TrueType-Fonts .....              | 78        |
| 5.2.3      | OpenType-Fonts .....              | 78        |
| 5.2.4      | Webfonts .....                    | 79        |
| <b>5.3</b> | <b>Schriftverwaltung .....</b>    | <b>80</b> |
| 5.3.1      | macOS .....                       | 80        |
| 5.3.2      | Windows 10 .....                  | 81        |
| 5.3.3      | Schriftverwaltungsprogramme ..... | 81        |
| <b>5.4</b> | <b>Aufgaben .....</b>             | <b>84</b> |

## **6 Anhang** **86**

|            |                                  |           |
|------------|----------------------------------|-----------|
| <b>6.1</b> | <b>Lösungen .....</b>            | <b>86</b> |
| 6.1.1      | Einführung .....                 | 86        |
| 6.1.2      | Schrifterkennung .....           | 86        |
| 6.1.3      | Lesbarkeit .....                 | 88        |
| 6.1.4      | Schrifteinsatz .....             | 89        |
| 6.1.5      | Schrifttechnologie .....         | 91        |
| <b>6.2</b> | <b>Links und Literatur .....</b> | <b>93</b> |
| <b>6.3</b> | <b>Abbildungen .....</b>         | <b>94</b> |
| <b>6.4</b> | <b>Index .....</b>               | <b>95</b> |