

7–II

Vorwort und Dank

13–23

Robert Deam Tobin ·

*»Im übrigen liegt mir wenig an das
was man in Deutschland über diesen
Punct von mir denken möchte:«*

**Winckelmanns Briefe
und die mann männliche Liebe**

25–35

Guido Goerlitz

*»Wie auf die Spitze eines Haars gesetzt« –
die prekäre psychosexuelle Balance
in Winckelmanns idealistischer
Körperpolitik*

37–43

Wolfgang Cortjaens

*Vom »Kanon« zum »Handbuch«:
Künste und Kunstgeschichte vor
und nach Winckelmann*

45–87

**Auswahlkatalog
der ausgestellten Werke
*Bilder***

88–123

**Auswahlkatalog
der ausgestellten Werke
*Texte***

124

Abbildungsnachweise

125

Impressum