

**7-II**

## Vorwort und Dank

**13–23**

*Robert Deam Tobin* ·

»Im übrigen liegt mir wenig an das  
was man in Deutschland über diesen  
Punct von mir denken möchte:«

Winckelmanns Briefe  
und die mannmännliche Liebe

**25–35**

*Guido Goerlitz*

»Wie auf die Spitze eines Haars gesetzt« –  
die prekäre psychosexuelle Balance  
in Winckelmanns idealistischer  
Körperpolitik

**37–43**

*Wolfgang Cortjaens*

Vom »Kanon« zum »Handbuch«:  
Künste und Kunstgeschichte vor  
und nach Winckelmann

**45–87**

Auswahlkatalog  
der ausgestellten Werke  
*Bilder*

**88–123**

Auswahlkatalog  
der ausgestellten Werke  
*Texte*

**124**

Abbildungsnachweise

**125**

Impressum