

---

# Inhalt

- Biographie und Diskurs – eine Einleitung ..... 1  
*Tina Spies und Elisabeth Tuider*

## I Methodologische Überlegungen zu Subjekt – Macht – Agency

- Conchita Wurst oder: Warum ich (manchmal) ein(e) Andere(r) ist.  
Macht, Subjekt, Handlungsfähigkeit – Über Erleben, Erfahren und (Auto-)  
Biographisieren aus Sicht der Wissenssoziologischen Diskursanalyse ..... 23  
*Reiner Keller und Saša Bosančić*
- Biographien – Diskurse – Figurationen. Methodologische Überlegungen  
aus einer sozialkonstruktivistischen und figurationssoziologischen  
Perspektive ..... 43  
*Artur Bogner und Gabriele Rosenthal*
- Subjektpositionen und Positionierungen im Diskurs.  
Methodologische Überlegungen zu Subjekt, Macht und Agency  
im Anschluss an Stuart Hall ..... 69  
*Tina Spies*
- Unentschiedene biographische Einsätze. Zum Artikulationskonzept  
Ernesto Laclau und Chantal Mouffes ..... 91  
*Ralf Mayer und Britta Hoffarth*

<i>Hate Speech – Das Subjekt des Widerstands .....</i>	111
<i>Elisabeth Tuider</i>	
<i>Drunter, drüber oder voll daneben? Zur Lage des Selbst im Handeln, Erleben und in biographischer Kommunikation .....</i>	129
<i>Wolfram Fischer</i>	
<i>Muster und Aporien der Subjektivierung in der professionellen Politik. Zur Rekonstruktion hegemonialer Subjektfiguren im Rahmen der praxeologischen Wissenssoziologie .....</i>	151
<i>Alexander Geimer und Steffen Amling</i>	
<b>II Methodische Fragen und empirisches Vorgehen</b>	
<i>Claiming liveable lives. Subjektivierung als Erwachsene und Erzählungen von ‚nicht-normativen‘ Kindheitserfahrungen .....</i>	171
<i>Ann Phoenix</i>	
<i>„Ich bin Kokosnuss sozusagen“. Biographisches Sprechen und Subjektpositionierung in postkolonialen Ordnungen .....</i>	195
<i>Serpil Polat</i>	
<i>Biographische Selbstpräsentationen in Norduganda (West Nile) und Palästina (Westjordanland). Etablierte Diskurse und die Biographien von AußenseiterInnen .....</i>	213
<i>Artur Bogner und Gabriele Rosenthal</i>	
<i>„Weil ich mich nicht als Rabenmutter fühle“ und „Wir waren einfach zu jung“. Biographische Narrative als Selbstermächtigung im Überforderungsdiskurs um die ‚gute Mutter‘ .....</i>	229
<i>Gabriele Fischer und Eva Tolasch</i>	
<i>Altwerden im Spannungsfeld von Normierung und Eigensinn. Methodologische Überlegungen und methodische Schritte zur Verbindung von Dispositiv und Biographie .....</i>	249
<i>Silke van Dyk und Anna Sarah Richter</i>	

Zur Interaktion von Biographie und Diskurs. Methodologische und methodische Überlegungen am Beispiel von ‚Trümmerfrauen‘ .....	269
<i>Maria Pohn-Lauggas</i>	
Das Selbst als Manager oder Unternehmer? Eine theoretisch-empirische Reflexion zum Zusammenhang von Subjektivierungsformen und Subjektivierungsweisen in biographischen Konstruktionskontexten .....	289
<i>Inga Truschkat</i>	
Autor*innenverzeichnis .....	311