

# 1 Einführung 2

|            |                                        |           |
|------------|----------------------------------------|-----------|
| <b>1.1</b> | <b>Standortbestimmung.....</b>         | <b>2</b>  |
| 1.1.1      | Was heißt Webdesign?.....              | 2         |
| 1.1.2      | Web im Wandel.....                     | 2         |
| <b>1.2</b> | <b>Disziplinen des Webdesigns.....</b> | <b>5</b>  |
| 1.2.1      | Interfacedesign.....                   | 5         |
| 1.2.2      | Informationsdesign.....                | 6         |
| 1.2.3      | Interaktionsdesign.....                | 6         |
| 1.2.4      | Screendesign.....                      | 6         |
| <b>1.3</b> | <b>Webdesign – Printdesign.....</b>    | <b>7</b>  |
| <b>1.4</b> | <b>Aufgaben.....</b>                   | <b>10</b> |

# 2 Interfacedesign 12

|            |                                             |           |
|------------|---------------------------------------------|-----------|
| <b>2.1</b> | <b>Content und Design.....</b>              | <b>12</b> |
| 2.1.1      | Begriffsbestimmung.....                     | 12        |
| 2.1.2      | Content Management.....                     | 13        |
| 2.1.3      | Content-Management-Systeme.....             | 15        |
| <b>2.2</b> | <b>Usability.....</b>                       | <b>16</b> |
| 2.2.1      | Benutzeroberfläche<br>(User Interface)..... | 16        |
| 2.2.2      | Benutzerfreundlichkeit (Usability).....     | 16        |
| 2.2.3      | Usability-Tests.....                        | 17        |
| 2.2.4      | Zielgruppenanalyse.....                     | 18        |
| <b>2.3</b> | <b>Informationsdesign.....</b>              | <b>20</b> |
| 2.3.1      | Einführung.....                             | 20        |
| 2.3.2      | Lineare Struktur.....                       | 21        |
| 2.3.3      | Baumstruktur.....                           | 22        |
| 2.3.4      | Netzstruktur.....                           | 23        |
| 2.3.5      | Kombinierte Struktur.....                   | 24        |
| 2.3.6      | Entwurf einer Navigationsstruktur.....      | 25        |
| <b>2.4</b> | <b>Navigationselemente.....</b>             | <b>26</b> |
| 2.4.1      | Maus und Tastatur.....                      | 26        |
| 2.4.2      | Touchscreen.....                            | 28        |
| 2.4.3      | Navigationshilfen.....                      | 32        |
| <b>2.5</b> | <b>Interaktionsdesign.....</b>              | <b>33</b> |
| 2.5.1      | Begriffsbestimmung.....                     | 33        |
| 2.5.2      | Interaktionsformen.....                     | 33        |
| 2.5.3      | Formulare.....                              | 35        |

|            |                                       |           |
|------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>2.6</b> | <b>Barrierefreies Webdesign .....</b> | <b>36</b> |
| 2.6.1      | Begriffsbestimmung .....              | 36        |
| 2.6.2      | Gesetzliche Grundlagen .....          | 36        |
| 2.6.3      | Maßnahmen gegen Barrieren .....       | 38        |
| <b>2.7</b> | <b>Aufgaben .....</b>                 | <b>41</b> |

## 3 Screendesign 46

|            |                                             |           |
|------------|---------------------------------------------|-----------|
| <b>3.1</b> | <b>Responsive Layouts .....</b>             | <b>46</b> |
| 3.1.1      | Digitale Endgeräte .....                    | 46        |
| 3.1.2      | Layouttypen .....                           | 48        |
| <b>3.2</b> | <b>Von Briefing zum Prototyp .....</b>      | <b>52</b> |
| 3.2.1      | Briefing .....                              | 52        |
| 3.2.2      | Scribbles .....                             | 52        |
| 3.2.3      | Wireframes .....                            | 54        |
| 3.2.4      | Storyboard .....                            | 54        |
| 3.2.5      | Moodboard und Style Tiles .....             | 55        |
| 3.2.6      | Prototyping mit Adobe Muse .....            | 55        |
| <b>3.3</b> | <b>Typografie .....</b>                     | <b>60</b> |
| 3.3.1      | Lesen am Bildschirm .....                   | 60        |
| 3.3.2      | Bildschirmschriften .....                   | 61        |
| 3.3.3      | Schrift als Grafik .....                    | 63        |
| 3.3.4      | Bildschirmtypografie .....                  | 64        |
| <b>3.4</b> | <b>Farben .....</b>                         | <b>65</b> |
| 3.4.1      | Additive und subtraktive Farbmischung ..... | 65        |
| 3.4.2      | Arbeitsfarbraum .....                       | 66        |
| 3.4.3      | Fehlende Farbverbindlichkeit .....          | 67        |
| 3.4.4      | Farbkontraste .....                         | 68        |
| 3.4.5      | Farbfunktionen .....                        | 69        |
| 3.4.6      | Farbwahl .....                              | 72        |
| <b>3.5</b> | <b>Bilder und Grafiken .....</b>            | <b>74</b> |
| 3.5.1      | Bildgestaltung .....                        | 74        |
| 3.5.2      | Bildrecherche – Bildrechte .....            | 76        |
| 3.5.3      | Bildtechnik .....                           | 76        |
| 3.5.4      | Dateiformate .....                          | 78        |
| 3.5.5      | Icons .....                                 | 81        |
| <b>3.6</b> | <b>Aufgaben .....</b>                       | <b>84</b> |

## **4      Anhang      88**

|            |                                  |           |
|------------|----------------------------------|-----------|
| <b>4.1</b> | <b>Lösungen .....</b>            | <b>88</b> |
| 4.1.1      | Einführung .....                 | 88        |
| 4.1.2      | Interfacedesign .....            | 88        |
| 4.1.3      | Screendesign .....               | 91        |
| <b>4.2</b> | <b>Links und Literatur .....</b> | <b>94</b> |
| <b>4.3</b> | <b>Abbildungen .....</b>         | <b>95</b> |
| <b>4.4</b> | <b>Index .....</b>               | <b>97</b> |