

INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBER	XI
VORWORT	XIII
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.	XV
EINLEITUNG	1
ERLÄUTERUNGEN ZUM AUFBAU VON TEXT-, KATALOG- UND TAFELTEIL	7
A FUNDKOMPLEX A	11
A.I Allgemeine Charakterisierung.	11
A.II Feinkeramik.	14
A.II.1 Sonderwaren	14
A.II.1.1 Keramik mit erhabenem Dekor	14
A.II.1.1.a Hellenistische Formschüsselkeramik (Athen – Ephesos – Milet – unbestimmt – Priene).	14
A.II.1.1.b Applikenkeramik.	35
A.II.1.2 Keramik mit eingetieftem Dekor	38
A.II.1.2.a Riefen	38
A.II.1.2.b Eingeschnittener Dekor.	39
A.II.1.2.c Kerbdekorbecher.	39
A.II.1.3 Keramik mit Dekor im sog. Westabhang- und Westabhang-Nachfolgestil	39
A.II.1.3.a Keramik mit Dekor im sog. Westabhang-Stil	39
A.II.1.3.b Keramik mit Dekor im sog. Westabhang-Nachfolgestil	41
A.II.1.4 Weißgrundige Keramik	42
A.II.1.4.a Überregional verbreitete Produkte	42
A.II.1.4.b Regional bzw. lokal verbreitete Produkte.	45
A.II.1.4.c Beurteilung der weißgrundigen Keramik	46
A.II.1.5 Graue Keramik.	46
A.II.1.5.a Offene Gefäße.	47
A.II.1.5.b Geschlossene Gefäße	49
A.II.1.5.c Beurteilung der grauen Keramik.	50
A.II.1.6 Sigillata	50
A.II.1.6.a Eastern Sigillata A (Importe – Imitation?)	50
A.II.1.6.b Eastern Sigillata B-Fabrikat	53
A.II.1.7 Dünnwandkeramik	54
A.II.1.8 Sog. Ägyptische Fayence	55
A.II.2 Keramik mit Tonschlickerüberzug – sog. colour coated wares	58
A.II.2.1 Offene Gefäßformen	59
A.II.2.1.a Kantharos	59
A.II.2.1.b Kantharoi bzw. Becher	59
A.II.2.1.c Formen der sog. pergamenischen Sigillata	60

Inhalt

A.II.2.1.d	Zweihenklige Schalen	63
A.II.2.1.e	Näpfe	65
A.II.2.1.f	Teller	69
A.II.2.1.g	Schüsseln	75
A.II.2.1.h	Schöpfbecher	76
A.II.2.2	Geschlossene Gefäßformen	76
A.II.2.2.a	Schöpfkrüge	76
A.II.2.2.b	Andere Krüge/Kannen	76
A.II.2.2.c	Lagynos	77
A.II.2.2.d	Salbgefäße	77
A.II.2.3	Beurteilung der sog. colour coated wares	79
A.III	Grobkeramik	80
A.III.1	Küchen- und Vorratskeramik	80
A.III.1.1	Offene Gefäßformen	80
A.III.1.1.a	Sog. Spendennäpfe	81
A.III.1.1.b	Teller	81
A.III.1.1.c	Schüsseln	82
A.III.1.1.d	Pyxis oder Schüssel	83
A.III.1.1.e	Krater	84
A.III.1.1.f	Mortaria	84
A.III.1.2	Geschlossene Gefäßformen	84
A.III.1.2.a	Töpfe	84
A.III.1.2.b	Krüge/Kannen	84
A.III.1.2.c	Sog. Medizingefäß (?) oder Amphoriskos	85
A.III.1.2.d	Unguentarien	85
A.III.1.2.e	Deckel	85
A.III.1.3	Beurteilung der Küchen- und Vorratskeramik	85
A.III.2	Amphoren	86
A.III.2.1	Amphorenstempel	86
A.III.2.2	Importierte Amphoren	87
A.III.2.2.a	Italisch	87
A.III.2.2.b	Parmeniskos-Gruppe	87
A.III.2.2.c	Chiotisch	88
A.III.2.2.d	Koisch	88
A.III.2.2.e	Nikandros-Gruppe	88
A.III.2.2.f	Unbestimmt	89
A.III.2.3	Lokaler Amphorentyp	90
A.III.2.4	Beurteilung der Amphoren	90
A.III.3	Kochkeramik	91
A.III.3.1	Kochgeschirr	92
A.III.3.1.a	Chytrai (Phokaia – Priene)	92
A.III.3.1.b	Lopades (Phokaia – Priene)	94
A.III.3.1.c	Pfannen (Phokaia? – Priene)	95
A.III.3.1.d	Andere Formen	96
A.III.3.1.e	Beurteilung des Kochgeschirrs	97

Inhalt

A.III.3.2 Kohlenbecken.	98
A.III.3.2.a Importe.	100
A.III.3.2.b Lokale Produktion.	102
A.IV Lampen	102
A.IV.1 Sog. Ephesos-Lampen	103
A.IV.2 Knidische Lampen.	104
A.IV.3 Lokale Lampen	105
A.IV.4 Beurteilung der Lampen	105
A.V Dachziegel.	106
B FUNDKOMPLEX B	107
B.I Allgemeine Charakterisierung.	107
B.II. Feinkeramik.	110
B.II.1 Sonderwaren	110
B.II.1.1 Keramik mit erhabenem Dekor	110
B.II.1.1.a Hellenistische Formschlüsselkeramik (Ephesos – Priene).	110
B.II.1.1.b Applikenkeramik (Pergamon – Priene)	113
B.II.1.2 Keramik mit eingetieftem Dekor	117
B.II.1.2.a Riefen	117
B.II.1.2.b Kerbdekorbecher.	118
B.II.1.3 Keramik mit Dekor im sog. Westabhang-Nachfolgestil	119
B.II.1.3.a Aus Pergamon.	119
B.II.1.3.b Aus Priene.	120
B.II.1.3.c Beurteilung der Keramik mit Dekor im sog. Westabhang-Nachfolgestil	121
B.II.1.4 Weißgrundige Keramik	122
B.II.1.4.a Gruppe 1 – Reifendekor	122
B.II.1.4.b Gruppe 2 – Gemalte Motive	123
B.II.1.4.c Unverzierte weißgrundige Keramik	123
B.II.1.4.d Beurteilung der weißgrundigen Keramik	124
B.II.1.5 Graue Keramik.	124
B.II.1.5.a Offene Gefäßformen	124
B.II.1.5.b Geschlossene Gefäßformen.	127
B.II.1.5.c Beurteilung der grauen Keramik	127
B.II.1.6 Sigillata	128
B.II.1.6.a Eastern Sigillata A.	128
B.II.1.6.b Eastern Sigillata B	132
B.II.1.6.c Padanische Sigillata (?)	134
B.II.1.7 Dünnwandkeramik	135
B.II.1.7.a Unverzierte Gefäße.	136
B.II.1.7.b Mit Barbotinedekor (Netz – Gräten – Streifen)	138
B.II.1.7.c Modelgeformter Dekor (sog. Acobecher)	141
B.II.1.7.d Beurteilung der Dünnwandkeramik	145
B.II.2 Keramik mit Tonschlickerüberzug – sog. colour coated wares	147
B.II.2.1 Offene Gefäßformen	147

B.II.2.1.a	Skyphoi	147
B.II.2.1.b	Becher	148
B.II.2.1.c	Knickwandschalen (Knidos – Priene)	149
B.II.2.1.d	Näpfe	149
B.II.2.1.e	Teller	151
B.II.2.1.f	Teller/Schüssel	154
B.II.2.1.g	Schüsseln	154
B.II.2.1.h	Diverse offene Gefäße	154
B.II.2.2	Geschlossene Gefäßformen	155
B.II.2.2.a	Krug (?) aus Knidos	155
B.II.2.2.b	Schöpfkrug	155
B.II.2.2.c	Doppelkonische Krüge	155
B.II.2.2.d	Andere Krüge	156
B.II.2.2.e	Lagynos	157
B.II.2.2.f	Krug/Kanne/Lagynos	157
B.II.2.2.g	Lekythos	157
B.II.2.2.h	Unguentarien	157
B.II.2.3	Beurteilung der colour coated wares	158
B.III	Grobkeramik	159
B.III.1	Küchen- und Vorratskeramik	159
B.III.1.1	Offene Gefäßformen	159
B.III.1.1.a	Näpfe	159
B.III.1.1.b	Teller	159
B.III.1.1.c	Schüsseln	159
B.III.1.1.d	Bienenkörbe	161
B.III.1.1.e	Thymiaterion bzw. Pyxis	162
B.III.1.2	Geschlossene Gefäßformen	162
B.III.1.2.a	Töpfe	162
B.III.1.2.b	Sog. Medizingefäß	162
B.III.1.2.c	Großes geschlossenes Gefäß	163
B.III.1.2.d	Lagynos	163
B.III.1.2.e	Unguentarium	163
B.III.1.3	Beurteilung der Küchen- und Vorratskeramik	163
B.III.2	Amphoren	164
B.III.2.1	Amphorenstempel	164
B.III.2.2	Importierte Amphoren	164
B.III.2.2.a	Italisch	164
B.III.2.2.b	Nordägäisch oder koisch	165
B.III.2.2.c	Koisch	165
B.III.2.2.d	Afrikanisch	165
B.III.2.2.e	Rhodisch	165
B.III.2.2.f	Südägäisch	166
B.III.2.2.g	Nikandros-Gruppe	166
B.III.2.2.h	Peacock – Williams Class 45	166
B.III.2.2.i	Unbestimmt	168

B.III.2.3	Lokaler Amphorentyp	168
B.III.2.4	Beurteilung der Amphoren	168
B.III.3	Kochkeramik	168
B.III.3.1	Kochgeschirr	169
B.III.3.1.a	Chytrai (Phokaia – unbestimmt – Priene)	169
B.III.3.1.b	Lopades (Phokaia – Priene)	170
B.III.3.1.c	Pfannen (Phokaia? – Priene)	171
B.III.3.1.d	Andere Formen	173
B.III.3.1.e	Beurteilung des Kochgeschirrs	173
B.III.3.2	Kohlenbecken	175
B.III.3.2.a	Importe aus unbekanntem Produktionszentrum	175
B.III.3.2.b	Lokale Produktion	177
B.IV	Lampen	177
B.IV.1	Sog. Ephesos-Lampen	178
B.IV.1.1	Bruneau Gruppe I und II	178
B.IV.1.2	Bruneau Gruppe V	179
B.IV.1.3	Bruneau Gruppe VIII	181
B.IV.1.4	Schnauzenfragment	181
B.IV.2	Lampen in colour coated ware(s)	181
B.IV.3	Beurteilung der Lampen	182
B.V	Dachziegel	182
ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE ZU DEN KOMPLEXEN A UND B		185
C	ARCHÄOMETRISCHE UNTERSUCHUNGEN	195
C.I	Methodisches	195
C.I.1	Allgemeines zur Herkunftsbestimmung	195
C.I.2	Wellenlängendispersive Röntgenfluoreszenzanalyse-Methode	195
C.I.3	Probenauswahl	196
C.I.4	Probennahme und -aufbereitung	196
C.I.5	Messung	197
C.I.6	Auswertung	198
C.I.6.1	Statistische Auswertung	198
C.I.6.2	Graphische Auswertung	198
C.I.7	Vergleich mit Referenzdaten	199
C.II	Lokale Keramikproduktion Prienes	200
C.II.1	Referenzmaterial	200
C.II.2	Makroskopische Charakteristika der lokalen Keramik Prienes	201
C.II.3	Chemische Charakteristika der lokalen Keramik Prienes	201
C.II.4	Dünnschliffe	203
C.II.5	Geologie	205
C.II.6	Rohstoffproben	206
C.II.6.1	Rohstoffproben aus der Mäanderebene	206
C.II.6.2	Rohstoffproben aus der näheren Umgebung	208
C.II.6.3	Geochemische Auswertung	208

C.III Vergleich mit anderen Orten	211
C.III.1 Regionale Keramikproduktionen in der Umgebung Prienes	212
C.III.1.1 Milet	212
C.III.1.2 Didyma	214
C.III.1.3 Samos	215
C.III.1.4 Ephesos	217
C.III.1.4.a Reliefbecher	218
C.III.1.4.b Weißgrundige Keramik	219
C.III.1.4.c Graue Keramik	219
C.III.1.4.d Colour coated ware	220
C.III.1.4.e Kochkeramik	221
C.III.1.4.f Lampen	221
C.III.1.5 Tralleis	222
C.III.1.6 Magnesia	224
C.III.2 Überregionale Keramikproduktionen Kleinasiens	224
C.III.2.1 Pergamon	224
C.III.2.2 Phokaia	227
C.III.2.3 Knidos	229
C.III.2.4 Andere Orte	230
C.III.2.5 Unbestimmte kleinasiatisch-ägäische Fabrikate	230
C.III.2.5.a Kohlenbecken	230
C.III.2.5.b Dünnwandkeramik	232
C.III.3 Überregionale Keramikproduktionen des Mittelmeerraums	234
C.III.3.1 Nordsyrien/Südtürkei (Eastern Sigillata A)	234
C.III.3.1.a Import ESA	234
C.III.3.1.b Imitation ESA	235
C.III.3.2 Italien (padanische Sigillata?)	235
C.IV Zusammenfassung	237
ANHANG 1: PROBEN UNTERSCHIEDLICHER ZEITSTELLUNG AUS VERSCHIEDENEN FUNDKOMPLEXEN PRIENES	239
ANHANG 2: PROBEN HELLENISTISCHER KERAMIK AUS MILET	245
ANHANG 3: ERGEBNISSE MINERALOGISCH-PETROGRAPHISCHER ANALYSEN AN AUSGEWÄHLTEN KERAMIKPROBEN AUS PRIENE (R. SAUER)	247
TABELLEN	255
ZUSAMMENFASSUNG / ÖZET	277
KATALOG	281
ABBILDUNGS-, TABELLEN- UND TAFELNACHWEIS	441
TAFELN 1–111	
FARBTAFLN 1–11	
ABBILDUNGEN	