

inhalt

**Gestatten, dein Reiseführer durch
das Reich des Schreibens**
Ein kleines Vorwort

Seite 6

Kapitel 1

**Die Musen warten nur darauf, dich endlich
küssen zu dürfen**
*Wie du auf Ideen kommst und woran du eine
wirklich gute erkennst*

Seite 10

Kapitel 2

Gangster, Gnome und die große Liebe
Was du über Genres wissen solltest

Seite 24

Kapitel 3

**Willkommen zu Spannung, Stress und
schweren Entscheidungen**
Wie du mit der Handlung fesselst

Seite 32

Kapitel 4

**Herzlichen Glückwunsch, du bist
Doktor Frankenstein**
Wie du lebendige Figuren erschaffst

Seite 56

Kapitel 5

Ja, wer spricht denn da?

*Welcher Erzähler und welcher Ton am besten
zu deiner Geschichte passen*

Seite 82

Kapitel 6

Das Raum-Zeit-Kontinuum

*Welche Rolle der Ort und die Zeit für deine
Geschichte spielen*

Seite 98

Kapitel 7

Die hohe Kunst der ersten und der letzten Zeile

*Was du beim Schreiben des Anfangs
und des Schlusses beachten solltest*

Seite 116

Kapitel 8

**Im Kampf mit Satzmonstern und
inneren Schweinehunden**

Wie du deine Geschichte sprachlich gestalten kannst

Seite 138

Kapitel 9

Und zum Schluss noch einmal

ganz von vorn

Wie du deine Geschichte überarbeiten solltest

Seite 168

Am Ende der Etappe angekommen

Ein kleines Nachwort

Seite 182

Anhang

Seite 186