

Inhalt

Hybride Events – Definitionsvorschlag 1
Gregor J. Betz, Ronald Hitzler, Arne Niederbacher und Lisa Schäfer.

Was kann ‚Hybridität‘ bedeuten? – Definitionsvorschlag 3
Manfred Prisching

I Theoretische Orientierung

Hybride Events – zur Einleitung 7
Gregor J. Betz, Ronald Hitzler, Arne Niederbacher und Lisa Schäfer

Hybride Gegenwartsgesellschaft 25
Thomas Kron

Vom Verschwinden der festlichen Freiheit. Über das ‚Management‘
der Gefühle in hybriden Events 37
Winfried Gebhardt

II Hybride Events im politischen und wirtschaftlichen Kontext

Staffellauf zwischen Personenkult und Massenunterhaltung.
Hybridisierung eines sozialistischen Festes in Jugoslawien 51
Nikola Baković

Sorbische ‚Massenszenen‘ zwischen politischer Indienstnahme und kollektiver Identitätsstiftung	63
<i>Theresa Jacobs</i>	
Mythen – Metamorphosen – Mixturen. Eine Fallstudie	77
<i>Hans-Georg Soeffner</i>	
Trauer, Protest, Politik. Die rituelle Bewältigung schrecklicher Ereignisse ...	95
<i>Manfred Prisching</i>	
BarCamps. Zur Kausalität von Web 2.0 und plattformbasierter Konferenz	121
<i>Janine Klemmt</i>	

III Hybridität religiöser Ereignisse

Die „Heerschau der Mission“. Das Hermannsburger Missionsfest – ein erfolgreicher Hybrid des 19. und 20. Jahrhunderts und seine Erosion ...	139
<i>Gunther Schendel</i>	
Multiple Hybridisierung. Das Konstanzer Gedenkwochenende für Jan Hus	157
<i>Werner Binder und Nils Meise</i>	
„Überall wird man zugeluthert“. Das Reformationsjubiläum 2017 als kirchliches Hybridevent?	171
<i>Ruth Conrad</i>	
Börse, Forum, Laufsteg: ‚Religiöse‘ Feste als Hybride	185
<i>Monika Salzbrunn</i>	
Jesus Christ Football Star? Hybride Gottesdienste im Spannungsfeld intendierter Liturgie und Publikumspartizipation	201
<i>Meike Haken und Michael Wetzels</i>	

IV Hybridisierung hoch- und interkultureller Ereignisse

Eventisierung als Erscheinungsform hybrider Ereignisse? Konzeptionelle Überlegungen am empirischen Beispiel von Museen	219
<i>Nicole Burzan</i>	
Oxford als hybrides Bildungs- und Tourismusevent	233
<i>Nicole Holzhauser</i>	
Klar strukturierte Vielfalt. „Exotische“ Events in „interkulturellen“ sozialen Welten	249
<i>Bernd Rebstein und Bernt Schnettler</i>	

V Hybride Events in (Jugend-)Szenen

Hybridisierung, Sensualität und Performanz. Das Wave-Gotik-Treffen in Leipzig	267
<i>Markus Tauschek</i>	
Technofeiern in Monis Schlaraffenland. Die Kneipe als Arena der Inszenierung hybrider Events?	283
<i>Stefan Brandt</i>	
Heterogenität und Hybridität in Szenen als ästhetisches Politikum und Triebfeder kreativer Prozesse	297
<i>Peter Hinrichs</i>	
Körper und Dinge in dritten Räumen: Partyfotos im Vergleich	311
<i>Francis Müller</i>	
„Aber wo war der #Soundclash?!?“ Zur Rekonstruktion von Hybridität als Erfahrungskategorie am Beispiel des Red Bull Soundclashes	321
<i>Julia Wustmann, Christin Scheurer und Paul Eisewicht</i>	
Autorinnen und Autoren	337