

Inhalt

Hybride Events – Definitionsvorschlag	1
<i>Gregor J. Betz, Ronald Hitzler, Arne Niederbacher und Lisa Schäfer.</i>	

Was kann ‚Hybridität‘ bedeuten? – Definitionsvorschlag	3
<i>Manfred Prisching</i>	

I Theoretische Orientierung

Hybride Events – zur Einleitung	7
<i>Gregor J. Betz, Ronald Hitzler, Arne Niederbacher und Lisa Schäfer</i>	

Hybride Gegenwartsgesellschaft	25
<i>Thomas Kron</i>	

Vom Verschwinden der festlichen Freiheit. Über das ‚Management‘ der Gefühle in hybriden Events	37
<i>Winfried Gebhardt</i>	

II Hybride Events im politischen und wirtschaftlichen Kontext

Staffellauf zwischen Personenkult und Massenunterhaltung. Hybridisierung eines sozialistischen Festes in Jugoslawien	51
<i>Nikola Baković</i>	

Sorbische ‚Massenszenen‘ zwischen politischer Indienstnahme und kollektiver Identitätsstiftung	63
<i>Theresa Jacobs</i>	
Mythen – Metamorphosen – Mixturen. Eine Fallstudie	77
<i>Hans-Georg Soeffner</i>	
Trauer, Protest, Politik. Die rituelle Bewältigung schrecklicher Ereignisse ...	95
<i>Manfred Prisching</i>	
BarCamps. Zur Kausalität von Web 2.0 und plattformbasierter Konferenz	121
<i>Janine Klemmt</i>	

III Hybridität religiöser Ereignisse

Die „Heerschau der Mission“. Das Hermannsburger Missionsfest – ein erfolgreicher Hybrid des 19. und 20. Jahrhunderts und seine Erosion ...	139
<i>Gunther Schendel</i>	
Multiple Hybridisierung. Das Konstanzer Gedenkwochenende für Jan Hus	157
<i>Werner Binder und Nils Meise</i>	
„Überall wird man zugeluthert“. Das Reformationsjubiläum 2017 als kirchliches Hybridevent?	171
<i>Ruth Conrad</i>	
Börse, Forum, Laufsteg: ‚Religiöse‘ Feste als Hybride	185
<i>Monika Salzbrunn</i>	
Jesus Christ Football Star? Hybride Gottesdienste im Spannungsfeld intendierter Liturgie und Publikumspartizipation	201
<i>Meike Haken und Michael Wetzels</i>	

IV Hybridisierung hoch- und interkultureller Ereignisse

- Eventisierung als Erscheinungsform hybrider Ereignisse?
Konzeptionelle Überlegungen am empirischen Beispiel von Museen 219
Nicole Burzan
- Oxford als hybrides Bildungs- und Tourismusevent 233
Nicole Holzhauser
- Klar strukturierte Vielfalt. ‚Exotische‘ Events in ‚interkulturellen‘
sozialen Welten 249
Bernd Rebstein und Bernt Schnettler

V Hybride Events in (Jugend-)Szenen

- Hybridisierung, Sensualität und Performanz. Das Wave-Gotik-Treffen
in Leipzig 267
Markus Tauschek
- Technofeiern in Monis Schlaffenland. Die Kneipe als Arena der
Inszenierung hybrider Events? 283
Stefan Brandt
- Heterogenität und Hybridität in Szenen als ästhetisches Politikum
und Triebfeder kreativer Prozesse 297
Peter Hinrichs
- Körper und Dinge in dritten Räumen: Partyfotos im Vergleich 311
Francis Müller
- „Aber wo war der #Soundclash?!?“ Zur Rekonstruktion von Hybridität
als Erfahrungskategorie am Beispiel des Red Bull Soundclashes 321
Julia Wustmann, Christin Scheurer und Paul Eisewicht
- Autorinnen und Autoren 337