

Inhalt

- 9 MARKUS EBERHARDT
Zwischen Kathedrale und Verein
Die katholische Kirchenmusik im Passauer Kulturleben von 1803 bis 1928
- 35 HEINZ-WALTER SCHMITZ
Der Passauer Domkantor Franz Josef Vilsecker (1808–1868)
Choraltheoretiker und Herausgeber liturgischer Bücher
- 41 HANNELORE PUTZ
Liturgie und Volksgesang im Bistum Passau
in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
- 51 PHILIPP ORTMEIER
Geistliche Volksmusik im Passauer Raum
Von den Stubenberger Handschriften bis zum Röhrnbacher Weihnachtsspiel
- 65 ALOIS BRUNNER
Kleine Passauer Orgelbaugeschichte des 19. und frühen 20. Jahrhunderts
- 79 LUDGER DROST
Kirchenraum und Kirchenmusik im 19. Jahrhundert
Zum Verhältnis der Künste im Bistum Passau
- 91 **Katalog**
- 132 **Die Passauer Domkapellmeister und Domorganisten von 1803 bis 1928**
- 133 Abkürzungsverzeichnis
- 134 Bibliographie
- 143 Bildnachweis