

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort von Frank Hoffmann	9
Vorworte zweier Stimmliebhaberinnen	11
Faszination Stimme – Wunderwerk Sprechinstrument .	21
Der Wiedererkennungswert – keine Stimme ist wie die andere	21
Stimme als unverfälschtes Sprachrohr der Seele	34
Blick in den menschlichen Körper	44
»Ich bin der König der Welt!« – wie uns Stimmen berühren	48
»Das ist stimmig!« – was Stimmen bewirken können	54
Zwischentöne: die feine Unterscheidung zwischen »sprechen« und »reden«	70
»Lieber sterbe ich!« – was hinter der Angst vor dem öffentlichen Reden liegt	75
»Hör zu, wenn ich etwas schreibe!«	79
Brüllen Sie stimmig, entdecken Sie Ihr persönliches Phänomen »Stimme«!	89
»Was brauch ich meine Stimme, wenn ich nicht Sängerin werden will?« – eine unterschätzte Kraft	94
»Ich höre, wer du bist!« – was unsere Stimme über uns verrät	94
Missverstanden und überholt: der Mythos um die 7:38:55-Regel	99
Gut gebrüllt und schon gewonnen – wie unsere Stimme unseren Erfolg in allen Lebensbereichen bestimmt	105
Mickey Mouse oder der König der Löwen: Warum wir klingen, wie wir klingen	160
Wenn brüllen nicht erwünscht war – wie eine Stimmstrategie entsteht	161

Wie wir das Brüllen verlernen – wenn die Stimmstrategie zum Stimmideal wird	163
Wenn Mickey Mouse erwachsen wird: Wie Sie Ihre wahre Stimmlange entdecken	166
Warum Frauen mit ihrer Stimme auf Kriegsfuß stehen ..	168
So lernen Sie stimmig brüllen!	174
Wozu gut brüllen, warum an Stimme und Sprechweise arbeiten?	175
Jetzt geht's los! Vorbereitung auf ein neues Stimmleben	177
1. Das Technische: »Wie sag' ich's richtig?«	178
2. Das Dramaturgische: »I'm the Queen!«	204
3. Das Verhalten: »Show me, Baby!«	220
Lassen Sie einen Brüller los – auf in ein neues Stimmleben!	226
Dankbar gebrüllte Worte zum Schluss	228
Quellenverzeichnis	232
Anmerkungen	234