

Inhalt

Vorwort.....	7
--------------	---

I. EIN LEBEN FÜR DIE KIRCHE

1. Biographisch-historischer Überblick

<i>Caterina in Siena</i>	11
<i>Das Kirchenbild zur Zeit Caterinas</i>	14
<i>Der Liga-Krieg – Caterina in Avignon</i>	16
<i>Das Schisma – Caterina in Rom</i>	18

2. Doctor ecclesiae

<i>Ernennung</i>	20
<i>Lehre</i>	21
<i>Würdigung</i>	22
<i>Bedeutung</i>	24

3. Die Rezeption ihrer Werke

<i>Bibliographischer Überblick</i>	25
<i>Ekklesiologische Darstellungen</i>	26

II. DAS MYSTERIUM DER KIRCHE

1. Ursprung und Wesen der Kirche

<i>Reflexionen und Konzepte</i>	35
<i>Aus dem Herzen und Willen des Vaters</i>	37
<i>Unzerstörbar</i>	39

2. Das Blut Christi

<i>Offenbarung der Liebe</i>	41
<i>Strom der Gnade</i>	43
<i>Schatz der Kirche</i>	44

3. Die Heilsnotwendigkeit der Kirche

4. Bilder der Kirche	52
<i>Die Kirche als Braut</i>	53
<i>Die Kirche als Garten</i>	57
<i>Die Kirche als Weinkeller</i>	59
<i>Die Kirche als Mutter</i>	60
<i>Die Kirche als Herberge</i>	62
<i>Die Kirche als Schiff</i>	63
<i>Die Kirche als Weinberg</i>	64
<i>Die Kirche als Schafstall</i>	65
5. Das Bild vom Leib	66
<i>Der universale Leib der christlichen Religion</i>	71
<i>Der mystische Leib der Kirche</i>	73
a) <i>Der Papst als Stellvertreter Christi</i>	73
b) <i>Die Priester als Diener des Blutes</i>	77

III. DIE REFORM

1. Die Erneuerung der Glieder der Kirche	83
2. Hindernisse für die Wirksamkeit der Kirche	
<i>Die Laster ihrer Diener</i>	85
<i>Die mangelnde Zurechtweisung</i>	88
<i>Die Eigenliebe</i>	89
3. Caterinas Reformvorschläge	91
<i>Einsetzung geeigneter Vorsteher</i>	91
<i>Erneuerung des sakramentalen Lebens</i>	93
<i>Bereitschaft zur Ganzhingabe</i>	96
Nachwort	99
 Literaturverzeichnis	 103
Anhang: Zwei Briefe über die Kirche	112