

1 Inhaltsangabe und erste Deutungsaspekte

Aufbau der Handlung	5
Die Handlungsabschnitte 1–54	6
Vom Attersee nach Wien (1–5)	6
In der Trafik (6–9)	8
Begegnung mit Professor Freud (10)	10
Anezka (11–13)	11
Schmiererei – Liebesnöte – Freud (14–18)	13
Wiedersehen mit Anezka (19–24)	14
Im Prater (25–27)	16
Bei Professor Freud (28–30)	18
Naziherrschaft (31–36)	20
Trafik und Träume (37–41)	23
Vom Metropol zum Kahlenberg (42–45)	25
Abschied von Anezka und Freud (46–50)	28
Die Hose als Fahne – Verhaftung und Ende (51–54)	30

2 Analyse und Interpretation

Schauplätze	33
Zeithintergrund	37
Figuren	42
Grundzüge der Figurengestaltung	42
Franz Huchel	43
Professor Freud	49
Anezka	54
Die Mutter	58
Otto Trsnjek	62
Nebenfiguren	63
Thematische Schwerpunkte	69
Erwachsenwerden	69
Liebe und Sexualität	72
Erzählweise	76
Sprache	38
Worterklärungen	91
Autor und Werk	93
Rezeption	96

3**Schnellcheck**

Überblick 1: Was geschieht im Roman?	102
Überblick 2: Wer tritt im Roman auf?	104
Überblick 3: Wer spricht wie?	105
Überblick 4: Wie wird erzählt?	106
Überblick 5: Welche Symbole kehren immer wieder?	108
Überblick 6: Was für eine Art von Roman?	110

4**Prüfungsaufgaben und Lösungen**

1. Eine Großstadt wird präsentiert	113
2. Frau Huchel reagiert auf die neuen Verhältnisse	117
3. Franz notiert seine Träume	119
4. Franz schaut auf Wien	121
5. Ein Entschluss wird gefasst	123
Literaturhinweise	125
Stichwortverzeichnis	127