

Inhaltsverzeichnis

1

Neue Schule, neue Klasse – ich bin gespannt!

Sich kennenlernen, miteinander sprechen und lernen

14 Das bin ich!

Vor anderen sprechen und aktiv zuhören

16 Wir werden uns schon einig

Miteinander sprechen, miteinander diskutieren, miteinander arbeiten

20 Wer nicht fragt,...

Die neue Schule kennenlernen

22 Wie schaffe ich das bloß?

Das Lernen organisieren

24 Was DU schon kannst! Kompetenztest

2

Draußen unterwegs

Spannend erzählen

28 Und das hast du wirklich erlebt?

Jemandem etwas mündlich erzählen

30 Der erste Schritt

Den Aufbau einer Erzählung planen

32 Mir ist ganz schön mulmig zumute

Innere und äußere Handlung gestalten

34 Ich kann mir gut vorstellen, was passiert ist

Anschaulich und lebendig erzählen

36 Da halte ich die Luft an!

Erzählteile spannend ausgestalten

38 Das kannst du noch besser!

Erzählungen gemeinsam überarbeiten

40 Erzähl doch einmal anders!

Erlebnisse in Episoden erzählen

44 Charlys Sprachcheck

46 Was DU schon kannst! Kompetenztest

3

Hexen, Gaukler, Zauberer

Sich und andere informieren: beschreiben und berichten

50 Welche Informationen sind wichtig?

Informationen sammeln und ordnen

52 Wen willst du informieren?

Informationen sachlich formulieren und die Adressaten berücksichtigen

54 Schreibe auf, was genau passiert ist

Schriftlich von Ereignissen berichten

58 Mischen, rühren, backen

Vorgänge genau beschreiben

62 Charlys Sprachcheck

64 Was DU schon kannst! Kompetenztest

4

Im Familienrat

Meinungen treffend begründen

68 Ein neues Familienmitglied

Treffende Gründe finden und im Cluster sammeln

70 Gemeinsam unterwegs

Gründe sprachlich ausdrücken

72 „Opa, darf ich in den Ferien zu euch?“

Zwischen Erzählen, Informieren und Argumentieren unterscheiden

74 Was DU schon kannst! Kompetenztest

5

Die Textdetektive bei der Arbeit

Erzähltexte untersuchen

78 Geschichten auf die Spur kommen

Wie erzählende Texte entstehen

Jean-Claude Carrière: Das Geheimnis des Bildhauers (→ S. 78)

80 Spannendes und Komisches

Erzählende Texte kennenlernen und ihre Wirkung beschreiben

Silke Wolfrum: Der Stinkwettbewerb (→ S. 80)

84 Wer erzählt was?

Merkmale erzählender Texte beschreiben

Ursula Wölfel: Hannes fehlt! (→ S. 84)

86 Texte verstehen leicht gemacht

Erzählende Texte erschließen

Root Leeb: Klein (→ S. 86), *Angelika Ehret:*

Wunder über Wunder (→ S. 88),

Manfred Mai: Hier bin ich! (→ S. 89)

90 Was fehlt hier im Text?

Erzählende Texte produktiv erschließen

Kristina Dunker: Traumtauscher (→ S. 90)

94 Märchenhaftes lesen

Märchen erkennen und nacherzählen

Brüder Grimm: Die sieben Raben (→ S. 94),

Brüder Grimm: Sterntaler (→ S. 97)

98 Wie es weitergehen könnte

Märchen um- und weiterschreiben

Brüder Grimm: Das Hirtenbüblein (→ S. 98), *Hans-Christian Andersen:*

Die Prinzessin auf der Erbse (→ S. 98)

100 Einfach fabelhaft!

Fabeln erkennen und erschließen

Äsop: Rabe und Fuchs (→ S. 100), *Äsop: Die Maus und der Frosch* (→ S. 101)

102 Charlys Sprachcheck

Das Töpfchen (→ S. 102)

104 Was DU schon kannst! Kompetenztest

Brüder Grimm: Die Wassernixe (→ S. 104)

6

„Wer lacht, hat Macht!“

Informationen aus Sachtexten gewinnen

108

Was will der Text bewirken?

Sachtexte von literarischen Texten unterscheiden

James Krüss: Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen (→ S. 108)

110

Lexikon oder Internet?

Informationen aus verschiedenen Medien beschaffen und ihre

Zuverlässigkeit bewerten

Lache – und die Welt lacht mit dir (→ S. 110)

114

Gekonnt lesen – leicht verstehen

Sachtexten Informationen entnehmen

Burkhard Straßmann: Wer lacht, hat Macht (Auszug 1) (→ S. 114),

Burkhard Straßmann: Wer lacht, hat Macht (Auszug 2) (→ S. 116)

118

Das Thema meines Kurzvortrags lautet...

Andere über ein Thema informieren

Heiko Kammerhoff: Das Smiley – Ein Lächeln für Millionen (→ S. 118),

Sandra Goller: Smiley – Wie das Internet lachen lernte (→ S. 121)

122

Redakteure für die Schülerzeitung gesucht!

Materialgestützt einen Lexikonartikel verfassen

124

Charlys Sprachcheck

126

Was DU schon kannst! Kompetenztest

Lachen ist die beste Medizin (→ S. 126)

7

„Lügen wachsen schneller als Bambus“

Kinder- und Jugendliteratur entdecken und den Mitschülern vorstellen

130

Was soll ich nur lesen?

Jugendbücher auswählen

132

Neugierig auf ein Buch

Die Lektüre eines Jugendbuchs vorbereiten

Salah Naoura: Matti und Sami – Die Lüge vom Delfin (→ S. 132)

134

Wo spielt mein Buch?

Die Schauplätze eines Jugendbuchs kennenlernen

Salah Naoura: Matti und Sami – Matti und sein Freund Turo (→ S. 134)

136

Ein Lesetagebuch als Lesebegleiter

Den Handlungsverlauf verfolgen

Salah Naoura: Matti und Sami – Der dritte schwere Fehler des Universums (→ S. 137), *Salah Naoura: Matti und Sami – Das gewonnene Traumhaus* (→ S. 138)

- 140 Mama, Papa, Sami, Turo und ich**
Sich mit den Figuren vertraut machen
- 142 „Matti und Sami“ ist klasse!**
Den Mitschülern ein Jugendbuch vorstellen
Salah Naoura: Matti und Sami – Lügen wachsen schneller als Bambus (→ S. 142)
- 144 Den ganzen Nachmittag am Computer**
Über den eigenen Mediengebrauch nachdenken
Salah Naoura: Matti und Sami - Papas Computerzimmer (→ S. 144)
- 146 Hören, lesen, anschauen?**
Medien vergleichen und bewerten
- 148 Was DU schon kannst!** Kompetenztest

8

Gedichte für mich, Gedichte für dich

Gedichte verstehen, vortragen und selbst gestalten

Lewis Carroll: Der Zipferlake (→ S. 151)

- 152 Wenn Bilder sprechen**
Die Sprache von Gedichten beschreiben
Christine Busta: Der Sommer (→ S. 152)
- 154 Was ist eigentlich das Besondere an Gedichten?**
Die Form von Gedichten beschreiben
Karoline Stahl: Die vier Brüder (→ S. 154), *Friedrich Güll: Worträtsel/*
Friedrich Haug: Worträtsel/Lars Krüger: Worträtsel (→ S. 155)
- 156 Was will mir das Gedicht sagen?**
Den Inhalt von Gedichten erfassen
Rosemarie Künzler-Behnke: Löwenzahnsonnen (→ S. 156),
Elisabeth Borchers: November (→ S. 157)
- 158 Auch du kannst Gedichte schreiben!**
Selbst Gedichte verfassen
Fritz Schmid: Rätselgedicht (→ S. 158)
- 160 Im Handumdrehen gelernt**
Gedichte vortragen und auswendig lernen
Christian Morgenstern: Wenn es Winter wird (→ S. 160)
- 162 Was DU schon kannst!** Kompetenztest
Heinrich Hoffmann: Der fliegende Robert (→ S. 162)

9

Banden

Theater spielen

166 Sind Gespräche auch Texte?

Dialogische Texte kennenlernen

Alexander Buhmann: Rocker/Popper (→ S. 166)

168 Mal laut und mal leise, mal zornig und mal froh

Texte szenisch lesen

Lothar Krauth: Der letzte Schlag der Knackerbande (Auszug 1) (→ S. 168)

170 Mit vollem Körpereinsatz

Texte szenisch darstellen

Lothar Krauth: Der letzte Schlag der Knackerbande (Auszug 2) (→ S. 170),

Lothar Krauth: Der letzte Schlag der Knackerbande (Auszug 3) (→ S. 173)

174 Jugendbanden: Wilde Hühner und Pygmäen

Szenen eines Films analysieren

176 Was DU schon kannst! Kompetenztest

Ilse Bintig: Eine richtige Räuberbande (→ S. 176)

10

Robbi – ein Roboter lernt die menschliche Sprache kennen

Wortbedeutung und Wortbildung

180 Was hast du gemeint?

Verstehen, wie Sprache funktioniert

184 Zu einer Familie gehören

Neue Wörter zusammensetzen und ableiten

188 Was gehört zusammen?

Wortfelder zusammenstellen und nutzen

192 Was DU schon kannst! Kompetenztest

11

Ab in die Ferien!

Wortarten unterscheiden und verwenden

- 196 Nomen, Verben und Co. – alte Bekannte wiedertreffen**
Benennungen von Wortarten wiederholen
- 198 Etwas tun oder lieber nichts tun im Urlaub?**
Verben als zentrale Satzaussage erkennen und verwenden
- 204 Kann man das alles sehen?**
Nomen mit Artikeln als Informationsträger verwenden und durch Numeralien ergänzen
- 206 Ich sag' dir, bei uns war es super! Wie war es bei euch?**
Pronomen zur Gestaltung von Texten nutzen
- 208 Gern fahren wir wieder auf diese schöne Insel!**
Mit Adjektiven und Adverbien veranschaulichen
- 210 Auf eine Insel, an einen See oder in die Berge reisen?**
Präpositionen, Konjunktionen und Subjunktionen beschreiben und verwenden
- 212 Was DU schon kannst!** Kompetenztest

12

Und welchen Sport machst du?

Sätze analysieren und Satzglieder bestimmen

- 216 Sagen, fragen, auffordern**
Satzarten unterscheiden und ihre Wirkung beschreiben
- 218 Wer kann allein stehen?**
Haupt- und Nebensätze erkennen und formulieren
- 220 Wer macht was?**
Subjekt und Prädikat als Satzkern verstehen
- 222 Wen oder was braucht ein Satz sonst noch?**
Objekte als Satzergänzungen nutzen
Was ist Slacklining? (→ S. 222), Die Geschichte des Slacklinings (→ S. 223)
- 224 Das kann man doch auch weglassen!**
Sätze durch adverbiale Bestimmungen erweitern
Von der Seifenpackung auf die Straße/Sicherheit steht an erster Stelle (→ S. 225)
- 226 Was DU schon kannst!** Kompetenztest
Heinz Erhardt: Fußball (→ S. 226)

13

Paulas Welt

Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln kennen und anwenden

- 230 So schreibst du richtig**
Unterscheide: Mitsprech-, Nachdenk-, Merkwörter
- 232 Mein Werkzeugkasten für die Rechtschreibung**
Rechtschreibstrategien anwenden
- 236 Langer oder kurzer Vokal?**
Dehnung der Vokale richtig schreiben
- 238 In der Kürze liegt die Würze: Kurzvokale**
Schärfung der Vokale erkennen und richtig schreiben
- 240 Nicht nur *Schule* wird großgeschrieben**
Groß- und Kleinschreibung sicher beherrschen
- 244 Einfach, doppelt oder extrascharf? s-Schreibung**
Regeln für die s-Schreibung kennen und anwenden
- 246 Ich bin sicher, dass das passt!**
Die Schreibung von *das* und *dass* kennen
- 248 Warum fallen dabei so viele hin?**
Gleich- und Ähnlichklinger richtig schreiben
- 250 Ohne Trennungsschmerz**
Wörter richtig trennen
- 252 Wohin mit dem Komma?**
Satzzeichen richtig setzen
- 254 So kannst du Rechtschreiben selbstständig trainieren**
Rechtschreibfehler selbst erkennen und vermeiden
Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter (→ S. 254)
- 256 Hilfsmittel sind erlaubt!**
Ein Rechtschreibwörterbuch und die Korrekturhilfe am Computer nutzen
- 258 Was DU schon kannst!** Kompetenztest

A

Anhang

-
- 260** Sprechen und anderen zuhören
 - 264** Texte planen, formulieren, überarbeiten
 - 266** Kreativ und produktiv schreiben
 - 268** Informieren: berichten und beschreiben
 - 269** Texte mit dem Computer schreiben und überarbeiten
 - 270** Texte lesen, erschließen und verstehen
 - 271** Sachtexte lesen und verstehen
 - 272** Sich mithilfe von Medien informieren
 - 274** Erzählende Texte lesen, hören und verstehen
 - 277** Dialogische Texte lesen und spielen
 - 278** Gedichte verstehen
 - 280** Wortbedeutungen erkennen und Wortbildung anwenden
 - 281** Wortarten kennen und erkennen
 - 285** Satzarten und Satzglieder kennen und unterscheiden
 - 288** Rechtschreibstrategien anwenden, Fehler reduzieren
 - 289** Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen
 - 292** Arbeitsaufträge und Arbeitstechniken

 - 296** Lösungen
 - 300** Sachregister
 - 302** Autoren- und Quellenverzeichnis
 - 304** Bildquellen