

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick.....	7
Die Personenkonstellation	10
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze	11
Hintergründe	64
Der zeitgeschichtliche Hintergrund	64
Die Rolle der Frau um 1800	67
Besonderheiten im Leben Kleists	71
Das Besondere an Kleists Erzählweise	77
Novellentheorie	80
Wirkung und Rezeption	82
Die Novelle „Die Marquise von O...“	
in der Schule	84
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung.....</i>	84
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken.....	84
Die Marquise von O... – eine starke Frauenfigur?.....	86
Herr von G... – der Vater zwischen Tyrannei und	
Schwäche	91
Frau von G... – die Mutter, die die Familie lenkt.....	95
Graf F... – Engel und Teufel zugleich	98
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i>	103
Einen Textauszug analysieren –	
Tipps und Techniken.....	103

Beispielanalyse: Abschnitt 7, S. 17, Z. 1 – S. 18, Z. 16 (linear)	105
Beispielanalyse: Abschnitt 5, S. 11, Z. 7 – S. 12, Z. 5 (aspektgeleitet).....	110
 <i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
Themenfelder.....	116
Übersicht I: Gesellschaftskritische Aspekte der Novelle.....	117
Übersicht II: Besonderheiten der Erzählweise	118
Übersicht III: Kennzeichen der Novelle.....	119
Übersicht IV: Mögliche Untersuchungsschwerpunkte.	120
Übersicht V: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken.....	121
 Internetadressen	122
 Literatur	123