

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>Kapitel 1 .....</b>	<b>13</b>
1.0 <i>INTERFATALISATION</i> .....	13
1.1 Definition des Wortes <i>INTERFATALISATION</i> .....	13
1.2 Erläuterungen.....	13
1.3 <i>Grund-Interfatalisationen</i> .....	14
1.4 <i>Synchrone Interfatalisation</i> .....	14
Abb. 1: Zwei Testpersonen fangen einen Ball auf .....	15
1.5 <i>Synchrone Massen-Interfatalisation</i> .....	16
1.6 <i>Synchrone Gedanken-Interfatalisation</i> .....	17
1.7 <i>Synchrone Tele-Interfatalisation</i> .....	17
1.8 <i>Synchrone zeitversetzte (anachrone) Interfatalisation</i> .....	18
1.9 <i>Asynchrone Interfatalisation</i> .....	19
Abb. 2: Zwei Testpersonen zünden sich eine Zigarette an.....	20
1.10 <i>Asynchrone Team-Interfatalisation</i> .....	21
1.11 <i>Asynchron gemischte Interfatalisation</i> .....	22
1.12 <i>Sonstige asynchrone Interfatalisationen</i> .....	22
1.13 <i>Asynchrone persönlichkeitsübertragende Interfatalisation</i> .....	22
1.14 <i>Asynchrone Partnerschaftliche Interfatalisation</i> .....	24
1.15 <i>Fast totale Interfatalisation</i> .....	25
Abb. 3: Sonderbarer Zwilling .....	26
1.16 Schlussanmerkung zu Kapitel 1 .....	27
1.17 <i>Interfatalisation in ihrer Themenbreite</i> .....	27
<b>Kapitel 2 .....</b>	<b>29</b>
2.0 <i>Interfatalisationsspuren</i> .....	29
2.1 „ <i>Seelen</i> “- <i>Interfatalisation (Totale Interfatalisation)</i> .....	30
2.2 <i>Interfatalisationsnarben</i> aufsuchen .....	32
Rückseitenansicht des Skelets.....	32
Abb. 4: Rückseite des Skelets.....	34
Vorderansicht des Skelets .....	35
Abb. 5: Vorderansicht des Skelets .....	37
2.3 Entwicklung im Körperinnern .....	138
Abb. 6: Gedachter <i>Urdarm</i> im Körper.....	40
Abb. 7: Darmentwicklung.....	42
2.4 Ein Zwischengedanke zu der Darmgeschichte.....	43
2.5 <i>Binidaltät</i> der symmetrischen Innenorgane .....	44
Abb. 8: <i>Urnarbe</i> zwischen den beiden Herzen .....	45
Abb. 9: Venengefäß (ohne Adergefäß).....	48
2.6 Schlusswort zu Kapitel 2 .....	49

Abb. 10: <i>Binidalität</i> richtig sehen lernen .....	50
<b>Kapitel 3</b> .....	52
3. 0 Wie kam es zu einer Totalen Interfatalisation? .....	52
Abb. 11: Eine Mutation in die <i>Binidalität</i> .....	53
3.1 <i>Spiegel-Echo-Effekt (SE-Effekt)</i> .....	55
Abb. 12: Bergecho von einem Jungen .....	57
Abb. 13: Zwei Jungs an einer schalldurchlässigen Wand .....	58
Abb. 14: Schall ohne Wiederkehr .....	59
Abb. 15: <i>SE-Effekt nach Schema B</i> .....	62
3. 2 Wie unsere Nerven zur Selbstwahrnehmung gelangen .....	63
3. 3 Die Selbstwahrnehmung an einzelnen Nerven .....	64
3. 4 Nervenfunktionen neu verstehen lernen .....	65
Abb. 16: <i>Monoidaler „Tastnerv“</i> .....	66
Abb. 17: Zwei seitenverkehrte „ <i>Monoidal</i> -Tastnerven“ .....	68
3.5 Mit dem „Kleinen 1x1“ berechnet man auch große Summen ....	70
3.6 Weitere Beweise bestätigen die <i>binidale</i> Wesenseinheit .....	70
Abb. 18: Die zueinander unpassenden Gesichter .....	82
Abb. 19: Das Split-Brain-Experiment an einer Katze .....	90
3.7 Der unheimliche „ <i>FREMDE</i> “ .....	91
3.8 Ein weiterer möglicher Beweis .....	92
Abb. 20: DNS-Molekül und Doppel-Helix .....	93
3.9 Fragen, die durch die <i>Binidalität</i> entstehen .....	94
3.10 Durch die <i>Binidalität</i> entstand die lebendige Symmetrie .....	92
3.11 Der menschliche Forschungsdrang zu Zwillingsschicksalen ...	95
3.12 Welche Nutzen kann uns das <i>Binidalitätswissen</i> bescheren?...	96
3.13 Die <i>Binidalität</i> muss jetzt unbedingt erkannt werden! .....	96
3.14 Ein Wissenschaftler erahnte die Zeit dieser Enträtselung .....	92
3.15 Wieso ist das Naheliegende stets so fern? .....	97
3.16 Dank fundierter Beweise .....	98
3.17 Wie lebe ich als Entdecker mit dem <i>Binidalitätswissen</i> ? .....	98
3.18 <i>Binidallogie</i> bringt uns mehr Respekt vor dem Leben bei .....	99
<b>Kapitel 4</b> .....	101
4.0 Vereinigung von weiteren <i>binidalen</i> Persönlichkeiten .....	101
4.1 Zusammenschluss von <i>spezifisch unterschiedlichen Biniden</i> ...	98
4.2 Zweck eines polybinidalen Zusammenschlusses .....	99
4.3 Polybiniden, eine Symbiose-Gemeinschaft .....	104
4.4 Noch etwas Abschließendes zur <i>Binidallogie</i> .....	106