

Vorbetrachtung	11
Netjeru – ägyptische «Götter»	19
Der Osirismythos	31
Königtum und Gotteserfahrung	33
Maat – Weltordnung, Wahrheit und Gerechtigkeit	39
Udjat – Verletzung und Heilung der Weltordnung	44
«Reichseinigung» – geschichtlicher Beginn der ägyptischen Kultur	49
Die beiden «Länder», entwicklungsnotwendige Polarität	53
Die geographisch-physische Ebene	55
Die Ebene göttlicher Wirksamkeit	59
Die architektonische Ebene: Tempel als Abbild der Beiden Länder	68
Die menschlich-physiologische Ebene – Ein- und Ausatmen	84
Die religiös-politische Ebene – Hebsed, das Sedfest	86
<i>Das Verkünden des Festes und die Vorbereitungen</i>	91
<i>Die Akteure</i>	91
<i>Die rituelle Reinigung des Königs</i>	94
<i>Die Segnung der vier Weltgegenden</i>	95
<i>Das geheime Ritual «Ruhens im Grabe»</i>	96
<i>Der Umzug zu den Göttern Ägyptens</i>	100
<i>Das Aufrichten des Djedpfeilers</i>	101
<i>Der Sema-tawy-Lauf</i>	103
<i>Das abschließende Opferritual</i>	105
<i>Die Nachbarvölker in der Polarität des Sema tawy</i>	107
Der Djoserbezirk in Sakkara als Ort des Sedfestes und des Sema tawy	109
Königsweihe und Krönung	119
Der nachtodliche Aspekt – die religiös-kosmische Ebene	137
<i>Mumifizierung und Weiterleben</i>	137
<i>Der verstorbene König im Spannungsfeld des Sema tawy</i>	141
<i>Sema tawy im Jenseits</i>	146
<i>Solare und osirianische Zeit</i>	157
Der König als Osiris und Horus – Tod und Erweckung	165
<i>Sema tawy im ägyptischen Bewusstsein</i>	175
Rückblick – «Ägypten, Land der Himmelskräfte»	183
Nachklänge	187
Benutzte Literatur	192
Abbildungsnachweis	199