

Vorwort	2
Inhalt	3
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan/Minimalplan)	5

Kopiervorlagen

8

Modul I Zugänge

KV 1	Einen ersten Zugang zum „Sandmann“ finden	8
------	---	---

Modul II Häusliche Lektürephase

KV 2	Die Textstruktur und den Spannungsverlauf untersuchen	9
------	---	---

Modul III Die Erzählung erschließen

KV 3	Das Rätsel um Coppélius-Coppola interpretieren	10
------	--	----

Modul IV Die Hauptfigur charakterisieren

KV 4	Nathanael als pathologischen Fall untersuchen	11
KV 5	Nathanaels Ängste analysieren	12
KV 6	Die Künstlerproblematik untersuchen	14

Modul V Figurenkonstellationen

KV 7	Nathanaels Beziehung zu Olympia als Rezeption des Narziss-Mythos untersuchen	15
KV 8	Die Beziehung zwischen Clara und Olympia untersuchen	16
KV 9	Nathanael und Clara als Protagonisten von Aufklärung und Romantik verstehen	18
KV 10	Die Figur des Sandmanns interpretieren	20

Modul VI Stoff- und Motivkomplexe

KV 11	Das Motiv des Augenverlusts untersuchen	21
KV 12	Den Stoffkomplex „Automatenmensch“ erarbeiten	22
KV 13	Das Motiv des Lachens exemplarisch untersuchen	24

Modul VII Poetologische Konzepte

KV 14	Das Erzählverhalten analysieren	25
KV 15	Hoffmanns mehrperspektivisches Erzählen untersuchen	26
KV 16	Das Serapiontische Prinzip erfassen	27
KV 17	Die Briefe als Teil der Erzählstrategie analysieren	28

Modul VIII Formale Aspekte

KV 18	Den Text auf stilistische Mittel hin untersuchen	29
-------	--	----

Modul IX Gesellschaftskritik nachvollziehen

KV 19	Hoffmanns Kritik an der „ästhetischen Teegesellschaft“ interpretieren	30
-------	---	----

Inhalt

Modul X	Leben und Werk E.T.A. Hoffmanns	
	KV 20	Einen Literaten kennenlernen 31
Modul XI	Rezeptionswege	
	KV 21	Eine Comic-Interpretation analysieren 32
Modul XII	Literarische Epochenbezüge	
	KV 22	Den „Sandmann“ der „schwarzen Romantik“ zuordnen 34
Modul XIII	Wiederholen und sichern	
	KV 23	Ein Projekt zur Multiperspektivität gestalten 35
Klausurvorschläge		
	KV 24	Übungsklausur für Schüler 36
	KV 25	Klausurvorschlag für die Lehrkraft 38
	KV 26	Kriterienkatalog für die Bewertung 40

Analyse und Interpretation	42
-----------------------------------	-----------

E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann	42
-------------------------------	----

Kommentare und Lösungen	50
--------------------------------	-----------

Modul I	50
Modul II	51
Modul III	52
Modul IV	54
Modul V	58
Modul VI	64
Modul VII	68
Modul VIII	73
Modul IX	75
Modul X	76
Modul XI	77
Modul XII	79
Modul XIII	80