

# Inhaltsverzeichnis

*Paul Kirchhof*

Begleitwort ..... V

Inhaltsverzeichnis ..... XI

## I. Einführung

*Joachim Hass & Anna Novokhatko*

Einleitung ..... 3

*Joachim Hass & Roxana Halbleib*

Kurzvorstellung der Beiträge ..... 11

## II. Hauptteil

*Claudia Lauer & Jana Pacyna*

Zählen und Erzählen – Mittelalterliche Literatur- und Geschichtswissenschaft im methodischen Dialog ..... 23

*Andreas Büttner & Christoph Mauntel*

Zählt auch Klio? – Messen und Verstehen in der Geschichtswissenschaft ..... 43

*Stylianos Chronopoulos, Felix K. Maier & Anna Novokhatko*

Quantitative Daten und hermeneutische Verfahren in den „digital classics“ ..... 57

*Chris Thomale*

Metaphern und Modelle – Zur Übersetzung von Wissen in Verstehen ..... 69

*Hanjo Hamann & Friedemann Vogel*

Die kritische Masse – Aspekte einer quantitativ orientierten Hermeneutik am Beispiel der computergestützten Rechtslinguistik ..... 81

*Matthias Valta*

Quantifizierung und Operationalisierung der Verhältnismäßigkeit von internationalen Wirtschaftssanktionen ..... 97

*Markus J. Prutsch*

Wissenschaft, Zahl und Macht – Zeitgenössische Politik zwischen Rationalisierungs imperativ und Zahlenhörigkeit ..... 117

---

<i>Roxana Halbleib</i>	
Messen und Verstehen von Finanzrisiken – Eine Perspektive der Ökonometrie .....	135
<i>Fruzsina Molnár-Gábor &amp; Jan O. Korbel</i>	
Regulierung neuer Herausforderungen in den Naturwissenschaften – Datenschutz und Datenaustausch in der translationalen genetischen Forschung .....	151
<i>Daniela U. Mier &amp; Joachim Hass</i>	
Psychologie und Physik – Eine nicht-invasive Annäherung an die Funktionsweise des menschlichen Spiegelneuronensystems .....	173
<i>Susanne Becker &amp; Marcel Schweiker</i>	
Reflexionen und Perspektiven zu den Forschungsfeldern thermischer Komfort am Arbeitsplatz und Schmerz .....	187
<i>Bernhard Höfle</i>	
Messen und Verstehen der Welt durch die Geoinformatik am Beispiel von Naturgefahren .....	207
<i>Peter Bell &amp; Björn Ommer</i>	
Kunst messen, Pixel zählen? – Die Zusammenarbeit zwischen Kunstgeschichte und Computer Vision oszilliert zwischen quantitativen und hermeneutischen Methoden .....	225
<i>Mathias J. Krause</i>	
Durch Numerische Simulation zur wissenschaftlichen Erkenntnis .....	237
<b>III. Schlussteil</b>	
<i>Marcel Schweiker</i>	
Kommunikationskulturen .....	257
<i>Mathias J. Krause &amp; Susanne Becker</i>	
Fazit – Messen und Verstehen der Welt durch Wissenschaft .....	277
Glossar .....	287
Index .....	311
Autorinnen und Autoren .....	321