

# Inhalt

Einleitung .....	7
------------------	---

*Karin Harrasser*

Full Contact .....	15
--------------------	----

*Markus Burgstaller*

## Experimente

Berührungswirkungen. Katalyse als Kontaktforschung .....	25
--	----

*Benjamin Steininger*

Experimentelle Taktilität. Zur medienökologischen Erforschung von Zwischenkörpern .....	39
--	----

*Martin Dornberg, Daniel Fetzner*

Der Augenspaziergang. Ein geochoreographisches Experiment als Köder für Mehrdeutigkeit .....	65
---	----

*Katrin Solhdju*

## Oberflächen

Unvermittelt vermittelt. Taktilität in den Arbeiten von Gutai . . .	81
---	----

*Tomoko Mamine*

Die Kunst der Berührung. Über das hervorzubringende Werk . . .	95
--	----

*Antoine Hennion*

»Der Urwald im Bauwesen« .....	104
<i>Nico J. Weber</i>	

## Medien

Netzhautsex. Sehen als Akt .....	123
<i>Gertrud Koch</i>	

Empfindsame Zonen .....	133
<i>Marie-Luise Angerer</i>	

Bischöfliche und andere Handschuhe. Medium, Objekt, Interface .....	149
<i>Jana Herwig</i>	

## Episteme

Die Haut ist nicht die Grenze des Leibes. Exzentrische Tastempfindung bei Ernst Marcus und Jacques Derrida .....	173
<i>Detlef Thiel</i>	

Die Fabel der Arachne. Im Untergewebe taktiler Medialität .....	189
<i>Karin Harrasser</i>	

Tentakulär Denken. Anthropozän, Kapitalozän, Chthuluzän .....	209
<i>Donna J. Haraway</i>	

Anmerkungen .....	239
-------------------	-----

Abbildungsnachweis .....	283
--------------------------	-----