

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Karin Harrasser

Full Contact	15
--------------------	----

Markus Burgstaller

Experimente

Berührungswirkungen. Katalyse als Kontaktforschung	25
--	----

Benjamin Steininger

Experimentelle Taktilität. Zur medienökologischen Erforschung von Zwischenkörpern	39
--	----

Martin Dornberg, Daniel Fetzner

Der Augenspaziergang. Ein geochoreographisches Experiment als Köder für Mehrdeutigkeit	65
---	----

Katrin Solhdju

Oberflächen

Unvermittelt vermittelt. Taktilität in den Arbeiten von Gutai	81
--	----

Tomoko Mamine

Die Kunst der Berührung. Über das hervorzubringende Werk ...	95
--	----

Antoine Hennion

»Der Urwald im Bauwesen«	104
<i>Nico J. Weber</i>	

Medien

Netzhautsex. Sehen als Akt	123
<i>Gertrud Koch</i>	

Empfindsame Zonen	133
<i>Marie-Luise Angerer</i>	

Bischöfliche und andere Handschuhe. Medium, Objekt, Interface	149
<i>Jana Herwig</i>	

Episteme

Die Haut ist nicht die Grenze des Leibes. Exzentrische Tastempfindung bei Ernst Marcus und Jacques Derrida	173
<i>Detlef Thiel</i>	

Die Fabel der Arachne. Im Untergewebe taktiler Medialität	189
<i>Karin Harrasser</i>	

Tentakulär Denken. Anthropozän, Kapitalozän, Chthuluzän	209
<i>Donna J. Haraway</i>	

Anmerkungen	239
Abbildungsnachweis	283