

Inhalt

Vorwort	6
Zeitgenossen über Otto Marseus	8

Gero Seelig

Otto Marseus van Schrieck. Spiegelungen von Kunst, Natur und Wissenschaft

13

Die Macht der Kunst – Peter Paul Rubens	42
Das Antlitz des Künstlers – Arnold Houbraken	46
Wohlige Schauer – Matthias Withoos	48
Tiere in Stilleben der 1620er-Jahre	51
Evert Marseus – zwei Gemälde des Bruders	53
Frühe Gemälde von Otto Marseus	55
Blumenstilleben von Otto Marseus	60
Drei Schlangen mit Tulpe – Otto Marseus	64
Die zweite Haut – Johan Teyler	68
Die Schlangen des Otto Marseus	70
Rachel Ruysch bearbeitet eine Komposition von Otto Marseus	76

Eric Jorink

Zwischen Rom und Amsterdam. Otto Marseus van Schrieck und seine künstlerischen und wissenschaftlichen Netzwerke

83

Otto Marseus und Florenz	98
Johannes Swammerdam (1637–1680)	100
Die erste Offenbarung – Swammerdams Bibel der Natur	102
Johannes Goedaert – Buch der Metamorphose	104
Balthasar de Monconys (1611–1665)	107
Johannes Hudde (1628–1704)	110
Frederik Ruysch (1638–1731)	112
Jacob de Wilde empfängt den Zaren	116
Im Reich der Bücher	119

Bert van de Roemer

Kunst öffnet das Buch der Natur. Können und Wissen in niederländischen Raritätensammlungen um 1700

127

Die Wirklichkeit der Tiere – Jan van Kessel	140
Das Wundertheater der Natur – Levinus Vincent ...	142
Agnes Block (1629–1704)	146
Die Herrin des Gartens – Jan Weenix	148
Die Früchte der Mühe – Peeter Gijssels	150
Die Universität Leiden und ihr botanischer Garten ..	152
Otto Marseus als Zeichner	156
Otto Marseus zugeschriebene Zeichnungen	159
Der Thesaurus des Albertus Seba	162
Frösche zu Fischen	166

Karin Leonhard

Psychomachia. Das Waldbodenstilleben im Agon der Kräfte

171

Waldbodenstilleben mit Pilzen von Otto Marseus ..	186
Geheimnisse des Waldlebens – Otto Marseus	190
Exotischer Auftritt – Elias van den Broeck	194
Die größte Distel – Otto Marseus	196
Das Motiv der Distel bei Zeitgenossen von Otto Marseus	199
Späte Pflanzenbilder von Otto Marseus	204

Anhang

Bibliografie	210
Liste der ausgestellten Werke	216
Personenregister	221
Fotonachweis	223
Impressum	224