

Inhalt

6	Der Aufbruch des Argonauten
22	Die Verlassenheit des modernen Menschen
48	Metaphysik der alltäglichen Dinge
60	„Pictor classicus sum“
70	„Standbilder, Möbel und Generäle“
82	„Ich habe stets gemalt, wie ich wollte“
92	Giorgio de Chirico 1888–1978 Leben und Werk