

Inhalt

6

Der Aufbruch des Argonauten

22

Die Verlassenheit des modernen Menschen

48

Metaphysik der alltäglichen Dinge

60

„Pictor classicus sum“

70

„Standbilder, Möbel und Generäle“

82

„Ich habe stets gemalt, wie ich wollte“

92

Giorgio de Chirico 1888–1978
Leben und Werk