

Inhalt

Grußwort des Botschafters der Republik Östlich des Uruguay in der Bundesrepublik Deutschland, Alberto Guani	11
Prolog	13
<i>Ralf Sartori</i>	

Tango in Berlin zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Berlin 1913: Franz Wolfgang Koebner – ein Pionier des Tango	18
<i>Dr. Kerstin Lange</i>	

Tango in Berlin heute

Contemporary Tango Festival (CTF) Selbstbewusst sein und Mut haben zum Experiment	36
<i>Vibeke Fink</i>	
Die zauberhafte Welt des Tango in Berlin	53
<i>Lea Martin</i>	

Tango Metropole Berlin – Eine Innenansicht von außen	86
<i>Dr. Arnold Voß</i>	

... das andere Ufer des Rio de la Plata mit dem an der Spree verbinden ... Ein Interview mit Astrid Weiske	97
---	----

Von Claudia Lenk

Tango-Symboliken, Reflexionen und Therapeutisches aus Berlin

Im Augenblick das Ganze, Tango Argentino als Lebens-Mittel und Daseinsmetapher	118
<i>Johannes Vincent Knecht</i>	

Beziehung, die man tanzen kann: Partnerschaft und Tango	122
<i>Johannes Feuerbach</i>	

Das Magische Quadrat – oder was ist die Wurzel aus TANGO?	145
<i>Ralf Sartori</i>	

Tango und Spiritualität Erfahrungen und Annäherungen an ein Geheimnis	151
<i>Dr. Uwe Wolff</i>	

Tangoszenen in Spielfilmen und ihre narrativen Funktionen	160
<i>Dr. Sabine Zubrik</i>	

Redaktion und Herausgabe
sowie das Verzeichnis
aller Text- und Bildautor/innen

Redaktion und Herausgabe	176
Die 22 Text- und Bildautor/innen dieses Bandes	176
»Tango Global« – bislang erschienene Bände	186