

# Inhaltsverzeichnis

- Winfried Kretschmann  
**6** Grußwort
- Tina Hartmann  
**8** Wer hat Musiktheater für Kinder und Jugendliche erfunden?
- Klaus Zehelein  
**11** Was am Anfang steht
- Pamela Rosenberg  
**12** Junge Oper Stuttgart – warum und wie?

## Programmatik und Praxis

- Markus Kosuch  
**14** Zur Programmatik der Jungen Oper – im Spannungsfeld
- Manfred Weiß  
**18** Oper für junge Menschen
- Bettina Milz  
**20** Flaschenpost an die Junge Oper
- Barbara Tacchini  
**23** Aufs Glatteis wagen – Junge Oper Stuttgart 2006 bis 2016
- Elena Tzavara  
**28** Heimat # Kultur
- Benno Brösicke und Matthias Jochum  
**30** Die Unersetzbaren!

## Kunstkonzepte

- Sibylle Schumann-Erny und Markus Kosuch  
**32** Erlebnisraum Oper – Der zündende Funke und die Nachhaltigkeit
- Adelheid Kramer  
**35** Ein Spielkonzept erobert das Klassenzimmer
- Christoph Söckler  
**37** Vermittlung als Haltung – ein Geburtstagswunsch

Nicholas Kok

- 39** Junge Oper mit Alter und Neuer Musik

Mira Ebert

- 41** Über Regiearbeit mit jungen Menschen

Aurelia Eggers

- 43** Von Zauberkugeln und Kathedralen – Warum Kinderoper im Großen Haus durch nichts zu ersetzen ist

Sonja Doerbeck

- 44** »Da muss ich aber sparen, damit ich mal wieder hierher kann.« Gedanken zum Projekt IMPULS MusikTheaterTanz

## Spielplan und Timeline

- 48** 1997/98 César A. Cui: Der Gestiefelte Kater  
Dino Machor – Stefanie Rinke und Julia Nachtmann
- 56** 1997/98 Udo Zimmermann: Weiße Rose  
Christoph Söckler – Markus Eiche
- 60** 1998/99 Violeta Dinescu: Der 35. Mai  
Violeta Dinescu und Markus Kosuch
- 64** 1999/2000 Andreas Breitscheid: P.A.G.S.! (UA)  
Tanja Zaccaria
- 68** 2000/01 Bernhard König: Expedition zur Erde  
Alexander Pfeiffer
- 74** 2001/02 Christopher Gibbons,  
Matthew Locke: Cupid and Death  
Eric Gauthier – Bettina Milz
- 82** 2002/03 Dmitri Schostakowitsch:  
Moskau, Tscherejomuschki  
Steffen Fichtner – Oskar Peter und Timo Dentler –  
Michael Nagy
- 90** 2003/04 Ernst Toch: Die Prinzessin auf der Erbse  
Mira Ebert und Cecilia Zaccani – Vera Hahn –  
Maria Lichtermann
- 96** 2003/04 Stephen Oliver: Mario und der Zauberer (DE)  
Sarah Maria Sun, Jeannine Hürzel und Steffen Fichtner
- 100** 2005/06 Henry Purcell: Dido and Aeneas  
(Koproduktion mit Tel Aviv)  
Dana Marbach – Eytan Pessen

- 106** 2005/06 Mike Svoboda: Erwin, das Naturtalent (UA)  
Anne-May Krüger – Mike Svoboda
- 110** 2006/07 Westzeitstory
- 112** 2006/07 Jacques Offenbach: Die Reise zum Mond  
Aurelia Eggers und Tajana Raj
- 117** 2007/08 Richard Ayres: Die Grille (DE)  
Melanie und Patric Dull
- 120** 2008/09 Sitzkissenkonzert Bassettl – Spasettl
- 121** 2008/09 Joseph Gabriel Rheinberger:  
Der arme Heinrich
- 124** 2008/09 Sitzkissenkonzerte  
Ulrike Below
- 126** 2008/09 Juliane Klein: Der unsichtbare Vater
- 128** 2011/12 Singend durch den Spielplan  
Ulrike Hönig
- 130** 2009/10 Ludger Vollmer: Gegen die Wand  
Neco Ćelik, Rifail Ajdarasic und Ariane Isabell Unfried
- 136** 2009/10 Jugendkonzert: Helden  
Timo Handschuh
- 138** 2010/11 Sitzkissenkonzert  
Ein kleiner König weint doch nicht  
Joseph Singer
- 140** 2014/15 Preview Club  
Lena Heil und Thomas Koch
- 142** 2011/12 Schlafkonzert
- 144** 2011/12 Smiling Doors (UA)  
Projekt mit an Krebs erkrankten und gesunden  
Jugendlichen in Zusammenarbeit mit Element 3  
Lou Strenger
- 146** 2011/12 Jennifer Walshe: Die Taktik
- 148** 2012/13 Sophie Kassies: Schaf
- 150** 2012/13 Matthias Heep: Momo (UA)  
Matthias Heep

**156** 2013/14 Richard Ayres: Peter Pan

**158** 2013/14 Sitzkissenkonzert Purzeltraum

**160** 2013/14 Nimmerland (UA)  
Susanne Frimmel und Peter Greiner

**163** 2013/14 Jorge Sánchez-Chiong:  
stop listening start screaming (UA)  
Michael Aures und Sonja Doerbeck

**167** 2014/15 Antonin Dvořák/Alexandra Holtsch: Nixe  
Philipp Nicklaus – Lucas Reuter – Sonja Doerbeck

**174** 2015/16 Kompositionsworkshop: Ein Kinderspiel?  
Nikodemus Gollnau und Rafael Rennicke

**176** 2015/16 Johannes Harneit: Alice im Wunderland  
Barbara Tacchini

**180** 2016/17 Leonard Evers: Gold  
Ann-Christine Mecke und Jörg Behr

**184** 2016/17 Gion Antoni Derungs: Benjamin (DE)  
Neco Ćelik, Jan Croonenbroeck,  
Valentin Köhler, Johanna Danhauser

### Blick von außen

Ulla Laurio und Erja Alander

**192** Helsinki – Stuttgart. Drama, Music and the Joy  
of Exploring Opera

Hans-Martin Werner

**195** Junge Oper und Schule – Eine Partnerschaft auf  
der Erfolgsspur

Mirko Weber

**197** Du sollst nicht tünchen!

Christiane Plank-Baldauf

**199** An die Grenzen und über die Grenzen –  
Junge Oper Stuttgart aus theaterwissenschaftlicher Sicht

Ariadne von Schirach

**201** Musikalische Früherziehung oder  
wie das Kind zur Klassik kommt

**203** Impressum

**204** Dank dem ungenannten Spender