

Inhaltsverzeichnis

- Winfried Kretschmann
6 Grußwort
- Tina Hartmann
8 Wer hat Musiktheater für Kinder und Jugendliche erfunden?
- Klaus Zehlein
11 Was am Anfang steht
- Pamela Rosenberg
12 Junge Oper Stuttgart – warum und wie?

Programmatik und Praxis

- Markus Kosuch
14 Zur Programmatik der Jungen Oper – im Spannungsfeld
- Manfred Weiß
18 Oper für junge Menschen
- Bettina Milz
20 Flaschenpost an die Junge Oper
- Barbara Tacchini
23 Aufs Glatteis wagen – Junge Oper Stuttgart 2006 bis 2016
- Elena Tzavara
28 Heimat # Kultur
- Benno Brösicke und Matthias Jochum
30 Die Unersetzbaren!

Kunstkonzepte

- Sibylle Schumann-Ermy und Markus Kosuch
32 Erlebnisraum Oper – Der zündende Funke und die Nachhaltigkeit
- Adelheid Kramer
35 Ein Spielkonzept erobert das Klassenzimmer
- Christoph Söckler
37 Vermittlung als Haltung – ein Geburtstagswunsch

- Nicholas Kok
39 Junge Oper mit Alter und Neuer Musik
- Mira Ebert
41 Über Regiearbeit mit jungen Menschen
- Aurelia Eggers
43 Von Zauberkugeln und Kathedralen – Warum Kinderoper im Großen Haus durch nichts zu ersetzen ist
- Sonja Doerbeck
44 »Da muss ich aber sparen, damit ich mal wieder hierher kann.« Gedanken zum Projekt IMPULS MusikTheaterTanz

Spielplan und Timeline

- 48** 1997/98 César A. Cui: Der Gestiefelte Kater
Dino Macho – Stefanie Rinke und Julia Nachtmann
- 56** 1997/98 Udo Zimmermann: Weiße Rose
Christoph Söckler – Markus Eiche
- 60** 1998/99 Violeta Dinescu: Der 35. Mai
Violeta Dinescu und Markus Kosuch
- 64** 1999/2000 Andreas Breitscheid: P.A.G.S.! (UA)
Tanja Zaccaria
- 68** 2000/01 Bernhard König: Expedition zur Erde
Alexander Pfeiffer
- 74** 2001/02 Christopher Gibbons,
Matthew Locke: Cupid and Death
Eric Gauthier – Bettina Milz
- 82** 2002/03 Dmitri Schostakowitsch:
Moskau, Tscherjomuschki
Steffen Fichtner – Oksolina Peter und Timo Dentler – Michael Nagy
- 90** 2003/04 Ernst Toch: Die Prinzessin auf der Erbse
Mira Ebert und Cecilia Zocconi – Vera Hahn –
Maria Lüthermann
- 96** 2003/04 Stephen Oliver: Mario und der Zauberer (DE)
Sarah Maria Sun, Jeannine Hirzel und Steffen Fichtner
- 100** 2005/06 Henry Purcell: Dido and Aeneas
(Koproduktion mit Tel Aviv)
Dana Marbach – Eytan Pessen

- 106 2005/06** Mike Svoboda: Erwin, das Naturtalent (UA)
Anne-May Krüger – Mike Svoboda
- 110 2006/07** Westzeitstory
- 112 2006/07** Jacques Offenbach: Die Reise zum Mond
Aurelia Eggers und Tajana Raj
- 117 2007/08** Richard Ayres: Die Grille (DE)
Melanie und Patric Dull
- 120 2008/09** Sitzkissenkonzert Bassettl – Spasettl
- 121 2008/09** Joseph Gabriel Rheinberger:
Der arme Heinrich
- 124 2008/09** Sitzkissenkonzerte
Ulrike Below
- 126 2008/09** Juliane Klein: Der unsichtbare Vater
- 128 2011/12** Singend durch den Spielplan
Ulrike Höning
- 130 2009/10** Ludger Vollmer: Gegen die Wand
Necor Çelik, Rifail Ajdarasic und Ariane Isabell Unfried
- 136 2009/10** Jugendkonzert: Helden
Timo Handschuh
- 138 2010/11** Sitzkissenkonzert
Ein kleiner König weint doch nicht
Joseph Singer
- 140 2014/15** Preview Club
Lena Heil und Thomas Koch
- 142 2011/12** Schlafkonzert
- 144 2011/12** Smiling Doors (UA)
Projekt mit an Krebs erkrankten und gesunden
Jugendlichen in Zusammenarbeit mit Element 3
Lou Strenger
- 146 2011/12** Jennifer Walshe: Die Taktik
- 148 2012/13** Sophie Kassies: Schaf
- 150 2012/13** Matthias Heep: Momo (UA)
Matthias Heep
- 156 2013/14** Richard Ayres: Peter Pan
- 158 2013/14** Sitzkissenkonzert Purzeltraum
- 160 2013/14** Nimmerland (UA)
Susanne Trimmel und Peter Greiner
- 163 2013/14** Jorge Sánchez-Chiong:
stop listening start screaming (UA)
Michael Aures und Sonja Doerbeck
- 167 2014/15** Antonin Dvořák/Alexandra Holtsch: Nixe
Philipp Nicklaus – Lucas Reuter – Sonja Doerbeck
- 174 2015/16** Kompositionsworkshop: Ein Kinderspiel?
Nikodemus Göllnau und Rafael Rennicke
- 176 2015/16** Johannes Harneit: Alice im Wunderland
Barbara Tacchini
- 180 2016/17** Leonard Evers: Gold
Ann-Christine Mecke und Jörg Behr
- 184 2016/17** Gion Antoni Derungs: Benjamin (DE)
Necor Çelik, Jan Croonenbroeck,
Valentin Köhler, Johanna Danhauser
- Blick von außen**
- 192** Helsinki – Stuttgart. Drama, Music and the Joy
of Exploring Opera
- Hans-Martin Werner
- 195** Junge Oper und Schule – Eine Partnerschaft auf
der Erfolgsspur
- Mirko Weber
- 197** Du sollst nicht türmen!
- Christiane Plank-Baldauß
- 199** An die Grenzen und über die Grenzen –
Junge Oper Stuttgart aus theaterwissenschaftlicher Sicht
- Ariadne von Schirach
- 201** Musikalische Früherziehung oder
wie das Kind zur Klassik kommt
- 203** Impressum
- 204** Dank dem ungenannten Spender